

Velkommen til
Efteruddannelse i entreprenørskab for
undervisere

Seminar 1



Visionen i E3U

Visionen er lærere, der understøtter elevers entreprenørielle kompetencer på baggrund af refleksion, didaktiske valg og viden på tværs af uddannelsestrin



Entreprenørskab i er nordisk skolesammenhænge rettet mod at give eleverne kompetencer, som kan anvendes i mange sammenhænge personligt, socialt og samfundsmæssigt.

Entreprenørskabs undervisnings bliver således meget simpelt: den undervisning, der understøtter entreprenørielle resurser, kompetencer og erfaringer
(Nordisk Ministerråd, 2015)

Vi skal undervise i entreprenørskab for de studerendes skyld, for undervisernes skyld og for universiteternes skyld (..) entreprenøriel undervisning er ikke et tilfældigt eksempel på et dannelsesfag, men lige præcis det sted, hvor personlig og myndiggørende læring kan finde sted. (Blenker & Thrane: "Entreprenørskabsundervisning: rigtigt svar på forkert spørgsmål", 2011)

Tell me , I´ll forget - show me , I´ll remember - involve me , I´ll understand - STEP BACK, I´ll ACT

Seminar 1

- Læringsmål i fokus

Viden om entreprenørskabsdidaktik med særlig fokus på deltagernes **egne midler og praksis**

Viden om og kompetencer til at indgå i samarbejde. **Viden om gruppedynamikker**

Viden om Taksonomiens fire dimensioner (personlig indstilling, omverdensrelation, handling og kreativitet)

Viden om og forståelse for egen praksis i organisationen som kilde til udvikling af egen og organisationens praksis



Seminar 1

Sæt dine resurser i spil og kvalificér udfordringer

Vi arbejder med at kvalificere dig til at sætte dine resurser i spil i din egen praksis samt med at identificere og kvalificere de udfordringer, som du gerne vil arbejde med på kurset. På seminaret præsenterer vi arbejdsmetoder, forståelse for entreprenørskabsdidaktik samt redskaber til samarbejde.

Program for onsdag

16.00-18.00 Velkommen, præsentation af program samt deltagerpræsentationer med fokus på den valgte udfordring

18.15-19.15 Middag

19.15-20.00 Kursets digitale læringsrum

20.00-22.00 Kortlægning af egne midler: Hvem er jeg, hvad ved jeg og hvem kender jeg?

Seminar 1

Sæt dine resurser i spil og kvalificér udfordringer

Vi arbejder med at kvalificere dig til at sætte dine resurser i spil i din egen praksis samt med at identificere og kvalificere de udfordringer, som du gerne vil arbejde med på kurset. På seminaret præsenterer vi arbejdsmetoder, forståelse for entreprenørskabsdidaktik samt redskaber til samarbejde.

Program for torsdag

8.30-9.30 Sarasvathys effektuelle logik og tilhørende principper

9.30-12.00 Undersøgelse af de valgte udfordringer vha. forskellige typer af spørgsmål

12.00-13.00 Frokost

13.00-14.10 Paradigmer i og forståelser af entreprenørskabsundervisning

14.10-15.00 Det etnografiske hjemmearbejde

15.00 Tak for denne gang og på gensyn

SÆT DINE RESURSER I SPIL.....



Entreprenørskabsdidaktik

- det handler om børn & unges læring, udvikling og dannelse
til et entreprenørielt menneske
og om at skabe en entreprenøriel undervisningspraksis i uddannelserne,
der stimulerer dette

E3U-MODELLEN

MODUL 0 PROFILER & UDFORDRINGER



HVOR ER JEG
- OG HVOR
VIL JEG HEN?

MODUL 1 UNDERSØGE FELTET

- HVEM
- HVAD
- HVOR
- HVORDAN

MODUL 2 MULIGHEDSRUM

UDKAST TIL SYNOPSIS

MODUL 4 FREMTIDSPERSPEKTIV

- NETVÆRKS DANNELSE
- IMPLEMENTERE

MODUL 3 PROTOTYPE/AFPRØVNING

SYNOPSIS FÆRDIGGØRES

SEMINAR 1

PERSONLIG INDSIGT...

- HVAD ER DU OPTAGET AF?
- UDFORDRINGER
- EFFEKTUEL UNDERVISNING

SEMINAR 2

KREATIVITET...

- FRA UDFORDRING TIL MULIGHEDER
- HVILKE REDSKABER?

SEMINAR 3

LÆRINGSMÅL...

- TAKSONOMI
- METAPERSPEKTIV

SEMINAR 4

HANDLING...

- PRÆSENTATION & FEED-BACK
- FORANKRING I ORGANISATIONEN



AARHUS
UNIVERSITET
CENTER FOR UNDERVISNING/SUDVILKING OG DIGITALE MEDIER



FONDEN FOR ENTREPRENØRSKAB
MEDLEM AF JA WORLDWIDE



VIA University
College

tortzen.bager

Oticon Fonden



INDIVID-
MULIGHEDSNEXUS

PROCES

DANNELSE AF DET
ENTREPRENØRIELLE
MENNESKE

DANNELSE AF
MULIGHEDER

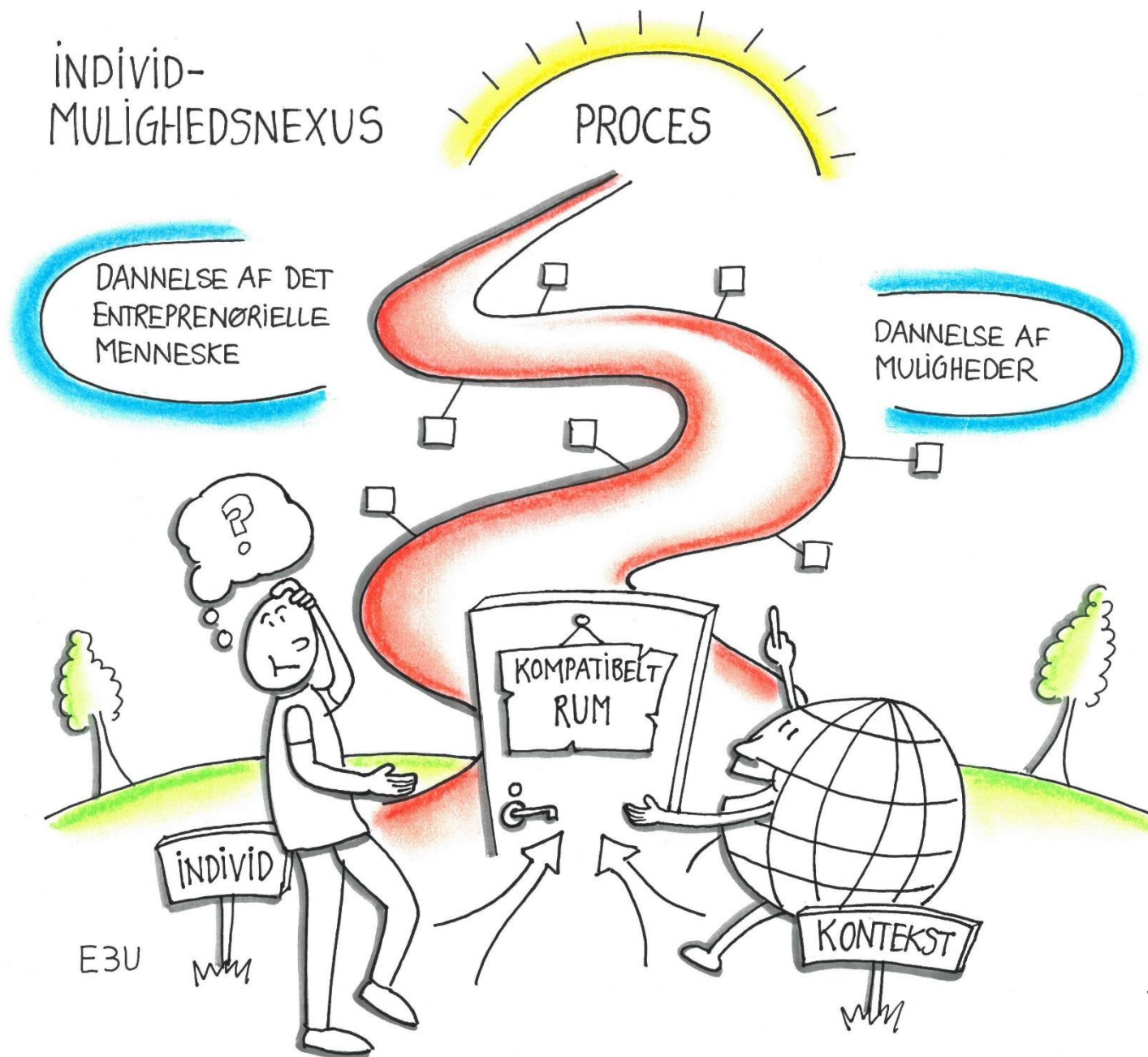
KOMPATIBELT
RUM

INDIVID

KONTEKST

E3U

ivara.dk



**Vi skaber muligheder
i vores verden,
mens vi involverer os i den**

Karaktertræk: engagement - et **relationelt fænomen**

*“The life of skillful disclosing, conversely,
is a life of intense engagement.*

*The best way to explore disharmonies, in other words,
is not by detached deliberation but by involved experimentation”
(Spinoza et al, 1997)*

SAMSKABE VÆRDI MENS VI LÆRER

Entreprenørskabsundervisning er undervisning, der åbner for, at de studerende reflekterer over de disharmonier, anomalier og problemer, som de **møder i deres daglige liv** og bruger dem til at handle og skabe ny værdi for andre (Spinoza et al, 1997)



Taksonomi og dimensioner (FFE)



Afsluttende opgave (i 2 dele)

Mundtlig præsentation af et undervisningsdesign, der “løser” din udfordring:

- Hovedformålet er at formidle et undervisningsdesign el.lign., der skaber entreprenøriel læring for en nærmere afgrænset målgruppe. Det er ikke et mål i sig selv at vise teoretisk forståelse, men inddrag gerne teori hvis det kan styrke din argumentation
- Præsentationen skal indeholde en form for prototype f.eks. en lille video, en processkitse for et undervisningsforløb osv. Det vigtige er, at du på en eller anden måde konkretiserer dit koncept.

Skriftlig læringslog:

- En samlet beskrivelse af de refleksioner, du har gjort dig undervejs, og den affødte læring.
- Kilderne kan være mange: teoretiske oplæg fra underviserne, øvelser fra seminarerne, det praktiske arbejde med din udfordring, cirkelrefleksionsøvelserne m.m.

2-3 sider

Kriterier i den samlede bedømmelse

- Undervisningsdesignets kvalitet, nyhedsværdi i den lokale kontekst, gennemførlighed og styrken i den entreprenørielle profil (de fire dimensioner)
- Deltagerens formidling
- Deltagerens refleksion over brug af de forskellige taksonomiske dimensioner i en faglig kontekst i eget undervisningsdesign
- Deltagerens refleksion over egen arbejds- og læreproces
- Deltagerens forståelse af centrale kernebegreber som entreprenørskab, paradigmer og taksonomi

MIDDAG :-)

Bliv fortrolig med læringsrummet - E3U Online

Tom Gislev

Center for Undervisningsudvikling og Digitale Medier
Aarhus Universitet

Cirkelerefleksionsøvelse



Tom Gislev



CENTER FOR UNDERVISNINGSUDVIKLING
OG DIGITALE MEDIER
AARHUS UNIVERSITET

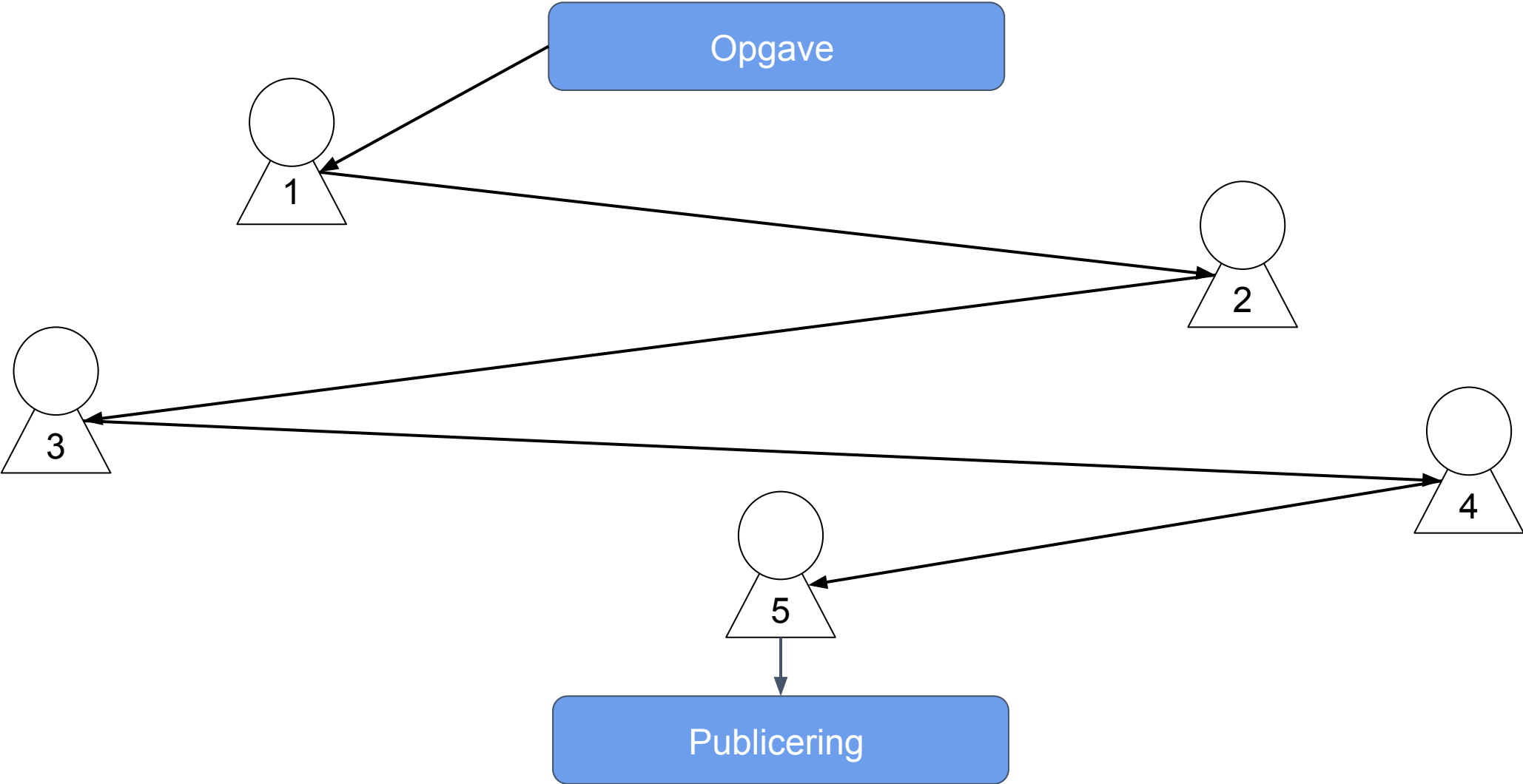
Underviser:

- Stiller opgaven, øvelsen vil formodentligt virke bedst, hvis opgaven behandler noget konkret og/eller praksisnært, f.eks. et værktøj, en case, en øvelse eller aktivitet, en praksis eller eventuelt en tekst. Den bør formuleres så bredt at der er plads til at alle studerende kan bidrage med noget relevant, uden at de nødvendigvis skal skrive ud fra den samme vinkel.

Organisering

- Find sammen 2 og 2 (Buddy team)
- Den, der er mindst hjemme i brug af it fører musen
- Den, der er mest hjemme i brug af it rådfører sig i “manualen”

Cirkelerefleksionsøvelse (stafet)



Første skribent:

- Den første skribents primære opgave er at præsentere værktøjet, casen, øvelsen, aktiviteten eller hvad der nu er genstandsfelt for opgaven. Delvis for at sætte rammen for et velkomponeret blogindlæg, men også for at udenforstående forstår hvad det handler om. Det er sekundært for den første skribent at reflektere i dybden over øvelsens genstand, men hun skal komme med nogle enkelte overvejelser, gerne nogen, som relaterer sig til hendes praksis.
- Når første skribent har formuleret sit bidrag opretter hun et indlæg på bloggen og “copy/paster” bidraget ind. Alle skribenter skriver i samme blogindlæg, og det publiceres af den sidste skribent.
- Til sidst sender hun en mail, en SMS, eller på anden måde sender en besked videre til næste skribent, som så nu ved at det er hendes tur.
- Se på de efterfølgende slides hvordan man opretter et blogindlæg på bloggen.

← → ↻ <https://open-tdm.au.dk/e3u/> ☆ 🔍 ☰ 📶 🗨️ 🏠

Apps 🔗 📄 → Linkstacks 🌐 AdminCommunity 📄 BB Community 📄 OE 📄 Help 📊 Analytics 📄

E3U BLOG

Efteruddannelsen i Entreprenørskab

AARHUS UNIVERSITET
CENTER FOR UNDERVISNINGSUDVIKLING OG DIGITALE MEDIER

Klik for at logge ind

BLOG KURSUSBESKRIVELSE MODULER ▾ SEMINARER ▾ RESSOURCER ▾ HJÆLP ▾ **LOG IND**



KURSUSBESKRIVELSE

Søg ... 🔍

TAGS

ETNOGRAFISK METODE | MODUL2
SYNOPSIS UDKAST
UNDERVISNINGSDSIGN
VISION BOARD | VISIONBOARD

KATEGORIER

E3U Facebook-gruppe



Brugernavn eller e-mail

tom

Indtast dit brugernavn

Adgangskode

••••••••••••••••••••

Indtast din kode

☐ Husk mig

Log ind

Mistet din adgangskode?

← Tilbage til E3U Blog

E3U Blog

Tilpas

3

0

Tilføj

Rediger side

Hejsa, Tom Gislev

E3U BLOG

Efteruddannelsen i Entreprenørskab

AARHUS
UNIVERSITET

CENTER FOR UNDERVISNINGSUDVIKLING OG DIGITALE MEDIER

BLOG

KURSUSBESKRIVELSE

MODULER ▾

SEMINARER ▾

RESSOURCER ▾

HJÆLP ▾

LOG UD



KURSUSBESKRIVELSE

Søg ...

TAGS

ETNOGRAFISK METODE

MODUL2

SYNOPSIS UDKAST

UNDERVISNINGSDSIGN

VISION BOARD

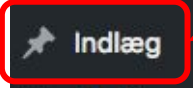
VISIONBOARD

KATEGORIER

E3U Facebook-gruppe

 E3U Blog  0  Tilføj Hejsa, Tom Gislev 

Kontrolpanel  Klik for at komme til indlægsoversigt

 Indlæg Medier Sider Kommentarer Profil Værktøjer Minimer menu

[WordPress 4.7.1](#) er tilgængelig! Giv venligst administratoren af webstedet besked.

Kontrolpanel

Et overblik

 79 indlæg  15 sider

 2 kommentarer

WordPress 4.6.2 med Tortuga tema.

Akismet forhindrer spam i at komme på din blog.
Der er intet i din [spam-kø](#) i øjeblikket.

Hurtigt udkast

Titel

Hvad har du på hjerte?

Gem kladde

WordPress nyheder

[WordPress 4.7.1 Security and Maintenance Release](#)
11. januar 2017

WordPress 4.7 has been downloaded over 10 million times since its release on December 6, 2016 and we are pleased to announce the immediate availability of WordPress 4.7.1. This is a security release for all previous versions and we strongly encourage you to update your sites immediately. WordPress versions 4.7 and earlier are affected by eight security issues: [...]

[WPTavern: Aaron D. Campbell Replaces Nikolay](#)

Aktivitet

Senest udgivet

30. november 2016, 15:37 [E3u video Jenspeter stou](#)

22. november 2016, 10:28 [refleksionslog](#)

22. november 2016, 8:07 [Refleksionslog](#)

21. november 2016, 13:33 [Afsluttende opgave – Palle og Anne-Dorte](#)

21. november 2016, 13:01 [Afsluttende opgave](#)

Nye kommentarer

 [Fra ulrik til Etnografisk undersøgelse af](#)

WordPress

E3U Blog

0

Tilføj

Hejsa, Tom Gislev

Kontrolpanel

Indlæg

Alle indlæg

Tilføj nyt

Kategorier

Tags

Medier

Sider

Kommentarer

Profil

Værktøjer

Minimer menu

Skærmindstillinger

Hjælp

WordPress 4.7.1 er tilgængelig! Giv venligst administratoren af webstedet besked.

Indlæg

Tilføj nyt

Klik for at oprette nyt indlæg

Alle (79) | Udgivne (79) | Papirkurv (23)

Massehandling: ▾

Anvend

Alle datoer ▾

Alle kategorier ▾

Filtrer

79 emner

«

<

1

af 4

>

»

☐	Titel	Forfatter	Kategorier	Tags		Dato
☐	E3u video Jenspeter stou	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 30.11.2016
☐	refleksionslog	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 22.11.2016
☐	Refleksionslog	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 22.11.2016
☐	Afsluttende opgave – Palle og Anne-Dorte	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 21.11.2016
☐	Afsluttende opgave	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 21.11.2016
☐	E3U Synopsis Lise Wich og Helene Thomsen, Marselisborg Gymnasium	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 21.11.2016

WordPress

E3U Blog

0

Tilføj

Hejsa, Tom Gislev

Kontrolpanel

Indlæg

Alle indlæg

Tilføj nyt

Kategorier

Tags

Medier

Sider

Kommentarer

Profil

Værktøjer

Minimer menu

Skærmindstillinger

Hjælp

WordPress 4.7.1 er tilgængelig! Giv venligst administratoren af webstedet besked.

Tilføj nyt indlæg

Skriv titel her

Titel

Gem

Gem kladde

Forhåndsvis

Tilføj medier

Billede

Visuel

Tekst

Klik for udvidet menu

Status: Kladde Rediger

Synlighed: Offentlig Rediger

Udgiv med det samme Rediger

Udgiv

Kategorier

Alle kategorier

Mest brugte

☐ Hold 2016

☐ Ikke kategoriseret

☐ Læringsgruppe 1

☐ Læringsgruppe 2

☐ Læringsgruppe 3

☐ Underviser

+ Tilføj ny kategori

Anden skribent:

- Det første den næste skribent i rækken gør, når hun modtager beskeden, er at gå ind for at læse første skribents bidrag. Først herefter må den næste skribent skrive videre på blogindlægget. Men hun må gerne på forhånd have gjort sig nogle tanker, skrevet et udkast, nogle stikord eller lignende. Hun har jo kendt opgavens ordlyd fra starten af.
- Når denne skribent har formuleret sit bidrag, “copy/paster” hun det ind i det fælles blogindlæg.
- Til sidst sender hun en mail, en SMS, eller på anden måde sender en besked videre til næste skribent, som så nu ved at det er hendes tur.
- Se på de foregående slides hvordan man kommer ind på bloggen.
- Se på de efterfølgende slides hvordan man skriver videre på et eksisterende indlæg.

WordPress

E3U Blog

0

Tilføj

Hejsa, Tom Gislev

Kontrolpanel

Indlæg

Alle indlæg

Tilføj nyt

Kategorier

Tags

Medier

Sider

Kommentarer

Profil

Værktøjer

Minimer menu

Skærmindstillinger

Hjælp

WordPress 4.7.1 er tilgængelig! Giv venligst administratoren af webstedet besked.

Indlæg

Tilføj nyt

Alle (80) | Mit (1) | Udgivne (79) | Kladder (1) | Papirkurv (23)

Massehandling: ▾

Anvend

Alle datoer ▾

Alle kategorier ▾

Filtrer

80 emner

«

<

1

af 4

>

»

☐	Titel	Forfatter	Kategorier	Tags		Dato
☐	Dette er en overskrift — Kladder Rediger Tilføj Slet Forhåndsvis	Tom Gislev	Underviser	—	—	Sidst ændret 16.01.2017
☐	E3u video Jenspeter stou	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 30.11.2016
☐	refleksionslog	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 22.11.2016
☐	Refleksionslog	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 22.11.2016
☐	Afsluttende opgave – Palle og Anne-Dorte	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 21.11.2016
☐	Afsluttende opgave	E3U Kursist	Hold 2016	—	—	Udgivet 21.11.2016

Klik for at redigere indlæg

Næste skribent:

- Det første den næste skribent i rækken gør, når hun modtager beskeden, er at gå ind for at læse første skribents bidrag. Først herefter må den næste skribent skrive videre på blogindlægget. Men hun må gerne på forhånd have gjort sig nogle tanker, skrevet et udkast, nogle stikord eller lignende. Hun har jo kendt opgavens ordlyd fra starten af.
- Når denne skribent har formuleret sit bidrag, “copy/paster” hun det ind i det fælles blogindlæg.
- Til sidst sender hun en mail, en SMS, eller på anden måde sender en besked videre til næste skribent, som så nu ved at det er hendes tur.
- Se på de foregående slides hvordan man kommer ind på bloggen og hvordan man skriver videre på et eksisterende indlæg.

Sidste skribent:

- Det første den sidste skribent gør, når hun modtager beskeden, er at gå ind for at læse de forrige skribenters bidrag. Først herefter må den næste skribent skrive videre på blogindlægget. Men hun må gerne på forhånd have gjort sig nogle tanker, skrevet et udkast, nogle stikord eller lignende. Hun har jo kendt opgavens ordlyd fra starten af.
- Når denne skribent har formuleret sit bidrag, “copy/paster” hun det ind i det fælles blogindlæg.
- Nu sørger hun for at indlægget er formateret pænt, indsætter evt. et passende billede (gerne fra egen praksis). Herefter vælger hun den kategori, som passer til hendes læringsgruppe, tilføjer nogle passende tags og en URL, hvorefter hun publicerer indlægget.
- Til sidst sender hun en mail, en SMS, eller på anden måde sender en besked videre til sin læringsgruppe og underviser, så de nu ved at indlægget er online.
- Se hvordan man tagger, vælger kategori og publicerer indlægget på det efterfølgende slide.

Tilføj nyt indlæg

Dette er en overskrift

Permanent link: <https://open-tdm.au.dk/e3u/2017/01/dette-er-en-overskrift/> Rediger

Tilføj medier

Billede

Visuel

Tekst



Klik for udvidet menu

Udgiv

Udgiv

Gem kladde

Forhåndsvis

Status: Kladde Rediger

Synlighed: Offentlig Rediger

Udgiv med det samme Rediger

Flyt til papirkurv

Udgiv

Kategorier

Alle kategorier

Mest brugte

- ☐ Hold 2016
- ☐ Ikke kategoriseret
- ☐ Læringsgruppe 1
- ☐ Læringsgruppe 2
- ☐ Læringsgruppe 3
- ☒ Underviser

+ Tilføj ny kategori

Overskrift1

brødtekst brødtekst brødtekst brødtekst brødtekst
brødtekst brødtekst brødtekst brødtekst brødtekst
brødtekst brødtekst brødtekst brødtekst brødtekst
brødtekst brødtekst brødtekst brødtekst.

Tilføj kategori

p

Ordoptælling: 20

Kladde gemt 11:08.

Tilføj tags

cirkelelektionsøvelse

Tilføj

Adskil flere tags med kommaer

Opsamling

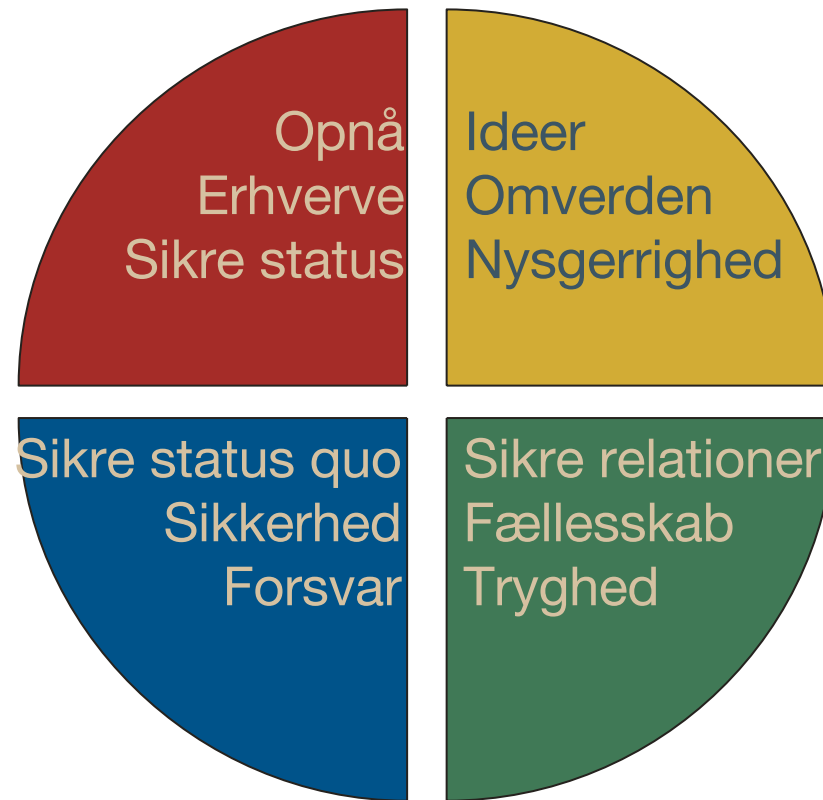
- Første skribent opretter og indleder indlægget
- De næste skribenter tilføjer til indlægget
- Den sidste skribent afslutter, layouter og publicerer indlægget

HVEM ER JEG?

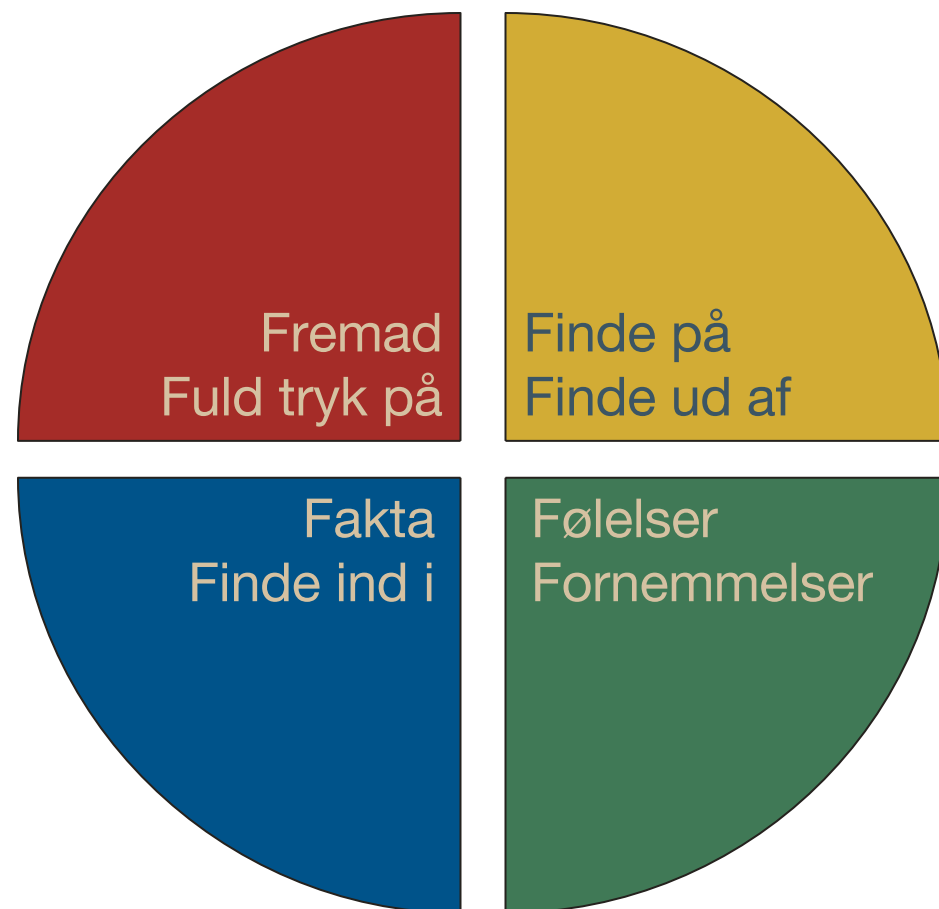
- hvorfor er det et relevant sted at begynde?

Mine foretrukne handlinger – professionelt

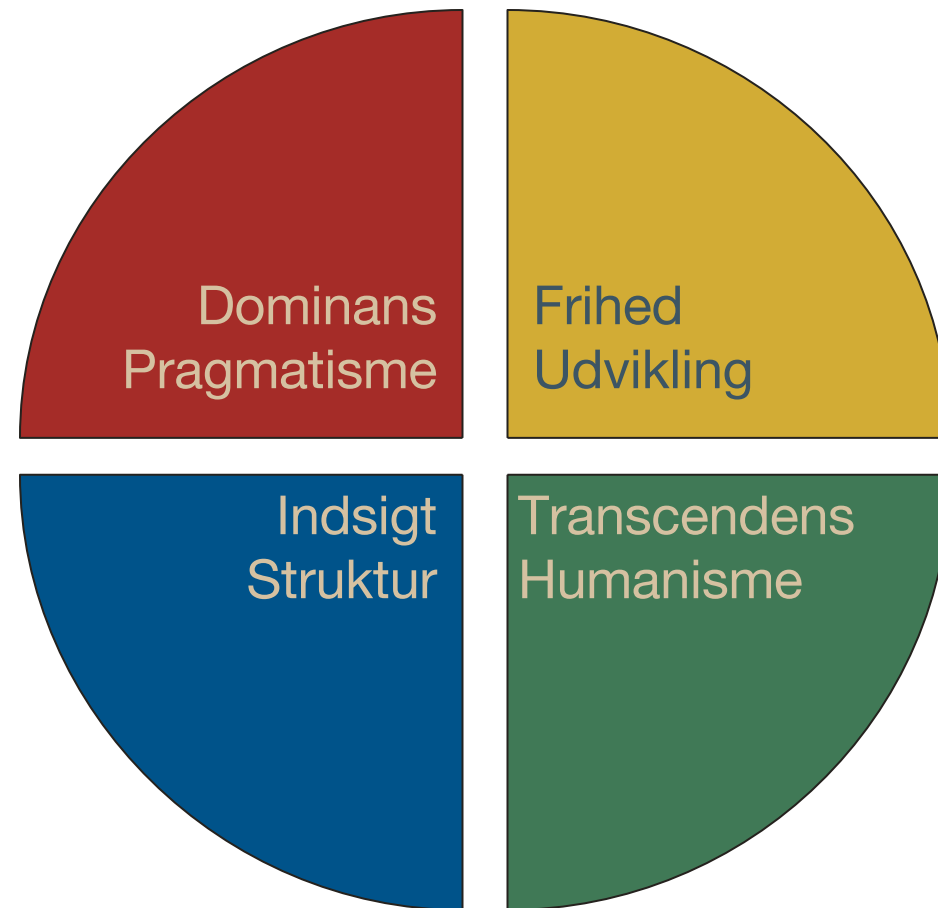
Afsæt i evolutionspsykologien (ARV) og socialpsykologien (MILJØ) - fra E-stimate personprofil



Fokus



Værdier



Adfærdsprofilen





På en god dag

På en dårlig dag

Viljefast

Hård

Målrettet

Arrogant

Krævende

Dominant

Handlekraftig

Fortravlet

Resultatorienteret

Utålmodig



På en god dag

På en dårlig dag

Idérig

Hektisk

Spontan

Letsindig

Entusiastisk

Overfladisk

Kontaktsøgende

Ustruktureret

Synlig og talende

Hæmningsløs



På en god dag

På en dårlig dag

Eksakt

Kølig

Metodisk

Skeptisk

Systematisk

Langsom

Disciplineret

Urokkelig

Detaljeorienteret

Distanceret



På en god dag

På en dårlig dag

Loyal

Opgivende

Harmonisk

Afventende

Forstående

Undvigende

Hensynsfuld

Godtroende

Menneskeorienteret

Nærtagende

Middelstyret proces = muligheder er lige ved hånden

3 middelformer: Hvem er jeg?
 Hvad ved jeg?
 Hvem kender jeg?

”Bird in hand principle”



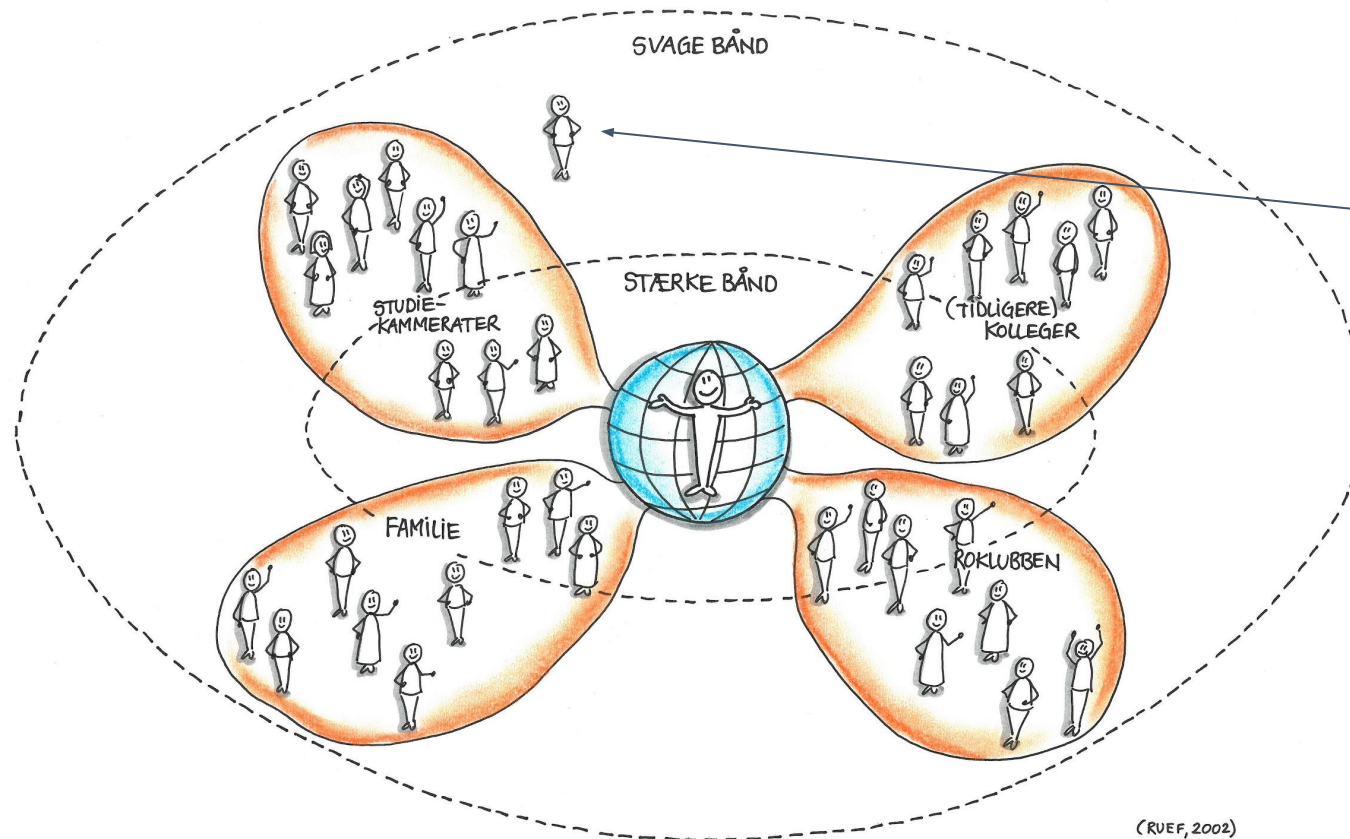
Hvem du kender?

Ruef (2002): *"Strong ties, weak ties and islands: structural and cultural predictors of organizational innovation"*

Hvordan strukturelle og kulturelle forhold (sociale relationer) påvirker i retning af at introducere nye innovationer?

Sociale relationer - typer af “bånd”

RELATIONSTYPER



Styrken afgøres af, hvor meget tid og hvor mange følelser, man investerer i en relation samt om dette gengældes.

Directed ties eller øer:

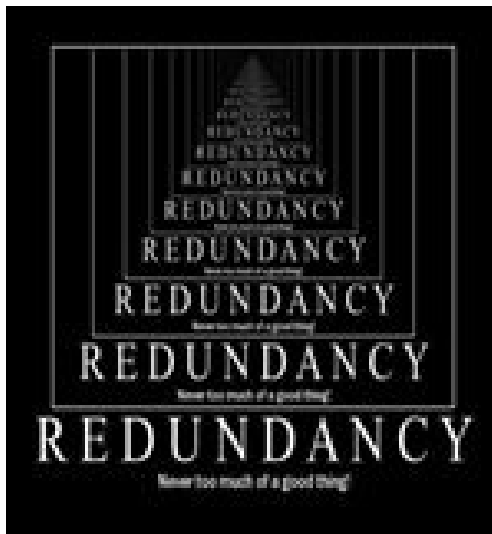
Ensidig overvågning af andre aktørers diskurs og aktiviteter. Begrænset kommunikation ml aktørerne

(RUEF, 2002)

ivara.dk

Aktører, der baserer sig på stærke bånd som kilde til ideer har mindre sandsynlighed for at være innovative end aktører, der baserer sig på svage bånd (Hypotese 1)

Mellem **stærke bånd** er der mange relationer, der også kender hinanden. Skaber redundans og konformitet



De **svage bånd** er bedre til at sprede information og ressourcer - skaber udveksling ml ikke relaterede grupper



Aktører der baserer sig på “directed ties” rettet mod konkrete individuelle eller organisatoriske aktørers konkrete aktiviteter har mindre sandsynlighed for at være innovative end aktører der baserer sig på svage bånd (Hypothesis 2)

Directed ties/øer er ikke bare godt/skidt:

Ingen pres på konformitet.

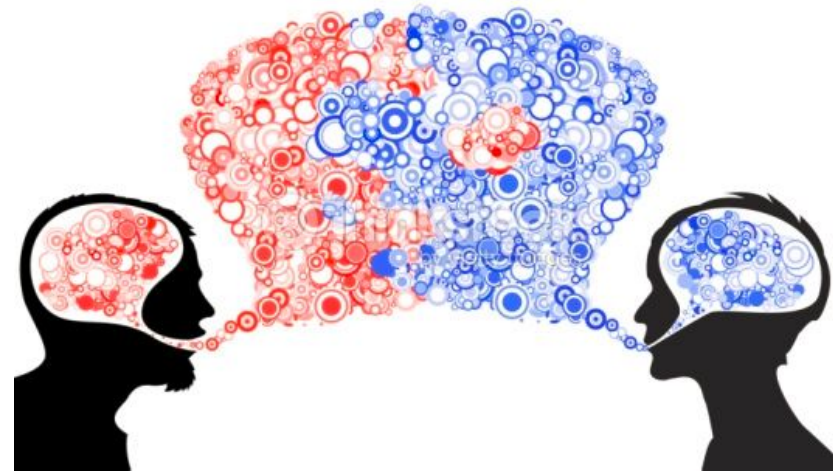
En entreprenør, hvis opmærksomhed er rettet mod konkret implementering af ideer og rutiner, reproducerer dem



Aktører der baserer sig på “directed ties” der omhandler abstrakte diskussioner af ideer i ekspert-diskurser har større sandsynlighed for at være innovative end de aktører, der baserer sig på svage bånd (Hypotese 3)

Når ideer er abstraheret væk fra specifikke brancher eller teoretiserede, er de langt mere gavnlige:

- Upersonligt forhold
- Skaber ikke konformitet
- Nødvendiggør eksperimenteren



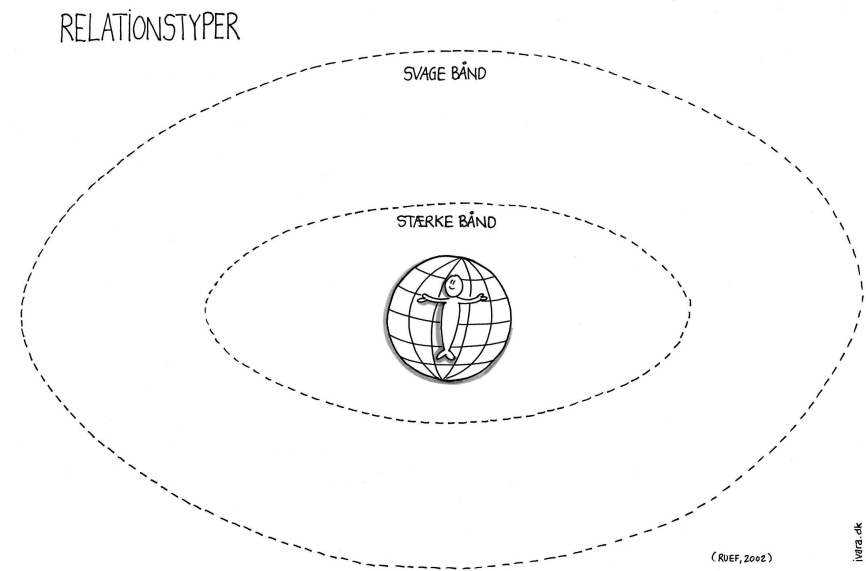
Aktører indlejret i et varieret sæt af netværksrelationer har større sandsynlighed for at være innovative end aktører der baserer sig på homogene bånd (Hypotese 4)

Vigtigt at have forskellige typer af bånd, da de kompenserer for hinandens ulemper:

- Man kan ikke få feedback fra directed ties, men giver vigtig information
- Til gengæld kan man få vigtig feedback fra de stærke bånd, da de vil søge indflydelse, og entreprenøren tør dele sine ideer
- For at begrænse konformiteten er det også vigtigt med svage bånd

Indtegn de vigtigste netværksrelationer

I det udleverede handout indtegner du de vigtigste stærke og svage bånd samt øer i forhold til din udfordring



Hvad ved du? (med mere)

Tag udgangspunkt i din udfordring:

- Overvej, om der er kulturer og traditioner, der vil påvirke projektet?
- Hvilken viden, kompetencer, færdigheder og erfaringer kunne blive relevant(e)?
 - fra formel uddannelse og jobs
 - i forbindelse med fritidsinteresser og hobbies
- Hvordan kan du sikre, at projektet kommer til at understøtte din arbejdsglæde?

Noter dem på den udliveredede model eller lav alternativt et mindmap

Dag 2

- | | |
|-------------|--|
| 8.30-9.30 | Sarasvathys effektuelle logik og tilhørende principper |
| 9.30-12.00 | Undersøgelse af de valgte udfordringer vha. forskellige typer af spørgsmål |
| 12.00-13.00 | Frokost |
| 13.00-14.10 | Paradigmer i og forståelser af entreprenørskabsundervisning |
| 14.10-15.00 | Det etnografiske hjemmearbejde |
| 15.00 | Tak for denne gang og på gensyn |

Sarasvathy (2001/2012): "Hvad gør entreprenører entreprenurielle?"

- Baseret på empiriske undersøgelser af, hvordan entreprenører tænker og agerer
- En måde at håndtere usikkerhed på og dermed øge chancen for succes
- www.effectuation.org
- <http://www.effectuation.org/sites/default/files/documents/what-makes-entrepreneurs-entrepreneurial-sarasvathy.pdf> (engelsk version)



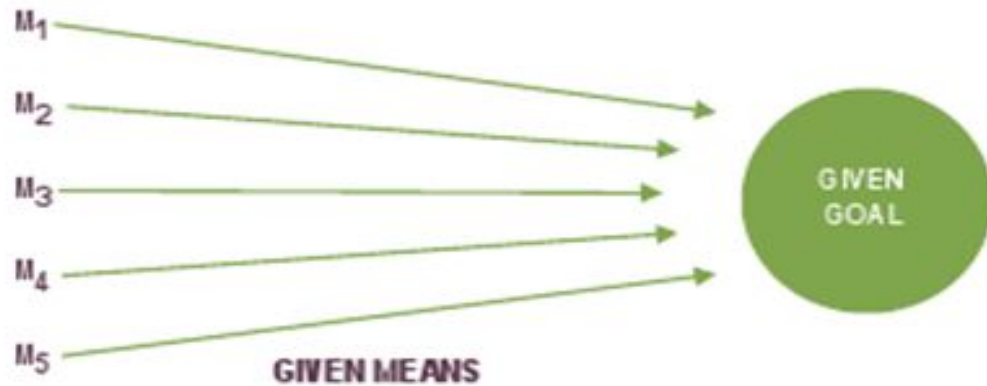
Mål- vs. middelstyret logik

CAUSAL vs. EFFECTUAL REASONING

Managerial Thinking (Causal)

Distinguishing Characteristic

Selecting between given means to achieve a pre-determined goal



Entrepreneurial Thinking (Effectual)

Distinguishing Characteristic

Imagining a possible new end using a given set of means



Hvorfor?

- Nedbringe usikkerhed i entreprenurielle processer bredt forstået
- Modvægt til et temmelig målstyret uddannelsessystem

Effectuation er ikke altid godt



Kausale og effektuelle processer

Causation	Effectuation
• Planlægning, planlægning, planlægning → handling • Der er et klart mål fra starten • Midlerne ligger i nogle tilfælde også fast, i andre tilfælde kan de være fleksible	• Planlægning → handling → planlægning → handling • Der er altid et overordnet billede, der kan motivere • Midlerne/ressourcerne ændres undervejs • På et tidspunkt opstår der mere klare mål

Fordele...

Causation

- Hurtigste vej, hvis kendt proces
- Effektiv hvis muligt at planlægge

Effectuation

- Plads til fejl og iteration
- Robust mod forandringer
- Gør at vi kan handle nu
- uforudsete hændelser er muligheder

... og ulemper

Causation

- Skrøbelig overfor forandringer
- Sjældent brugbar på 'ukendt land'
- Kan handlingslamme os

Effectuation

- Mange løse ender
- Ingen konkrete mål

Summeøvelse

Snak med din makker: Hvornår arbejder jeres elever/studerende/kursister effektivt? Hvis de ikke gør det nu, hvordan kunne de komme til at træne denne metode?

De 4 principper

- Bird-in-hand
- Affordable loss
- Strategic partnership/Crazy quilt
- Leveraging contingencies/The lemonade principle

Bird-in-hand

Tag udgangspunkt i de midler eller ressourcer, du allerede har til rådighed

- Hvem er du?
- Hvilken viden har du?
- Hvem kender du?



Affordable loss

- Nå markedet/et resultat med så få udgifter som muligt (tid, penge og andre ressourcer)
- Overvej ikke, hvad du kan tjene/vinde, men hvad du kan tåle at tabe.



Strategic partnership/crazy quilt

- Bygge partnerskaber og inddrage samarbejdspartnere
- Reducere usikkerhed ved at have kunder/ambassadører meget tidligt
- Brugerdreven innovation



Leverage of contingencies/lemonade principle

- Erkendelse af, at der altid vil ske noget uforudset
- Udnytte det uventede til en fordel
- I kausal tænkning prøver man derimod at undgå noget uventet ved at planlægge “alt”



Verdenssyn: Pilot-in-the-plane



- Kontrollere fremtiden frem for at forudsige den
- Sætte nye spil i gang (nye produkter på nye markeder)

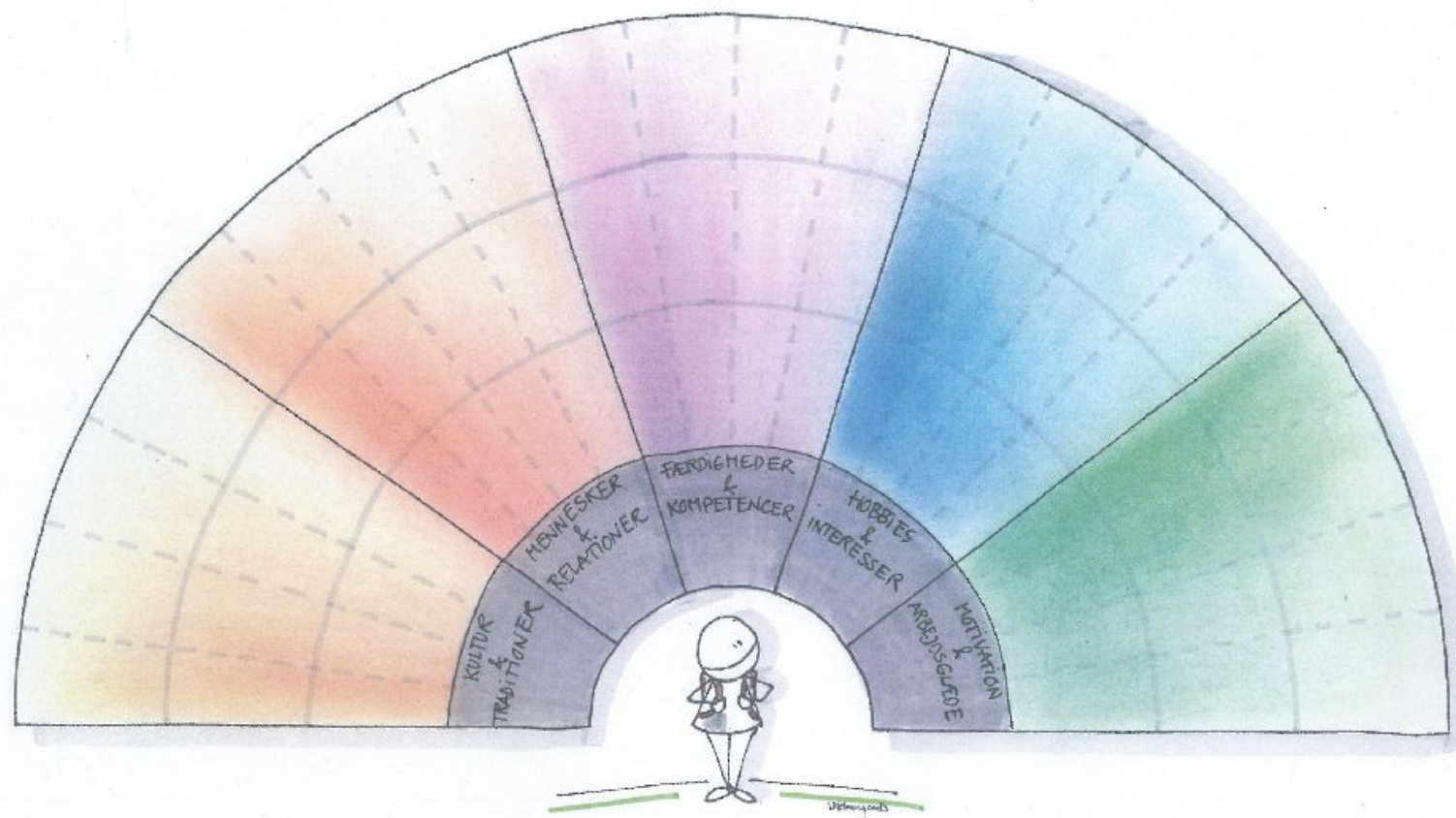
Refleksions- og dialogøvelse

Overvej individuelt:

- Hvilket effektuelle princip bruger du mest p.t. (bevidst eller ubevidst)?
- Hvilket bruger du mindst?
- Hvilket bliver vigtigst i forbindelse med dit E3U-projekt? Hvorfor og hvordan vil du benytte dig af det?

Del med de nærmeste ved bordet, hvordan I vil bruge de vigtigste principper.

STEP 1: IDENTITETSARBEJDE



OPGAVE:
Kortlægning af personlige ressourcer

Spørgsmål inviterer til svar!

- enhver samtale er en intervention

DETEKTIVEN



ORIENTERENDE SPØRGSMÅL
FORTIDSRETTEDE

ANTROPOLOGEN



RELATIONER/MØNSTRE

LINÆRE ANTAGELSER

LINÆRE ELLER
FORTIDSORIENTEREDE
SIMPLE SPØRGSMÅL

- AFKLARENDE
- DEFINERENDE
- UNDERSØGENDE

STRATEGISKE ELLER
FREMTIDSORIENTEREDE
SIMPLE SPØRGSMÅL

- LEDENDE
- KONFRONTERENDE
- INSPIRERENDE

KARL TOMM'S SPØRGSMÅLSTYPER

CIRKULÆRE ELLER
FORTIDSORIENTEREDE
KOMPLEKSE SPØRGSMÅL
OM:

- RELATIONER
- MØNSTRE
- FORSKELLIGE POSITIONER
OG PERSPEKTIVER

REFLEKSIVE ELLER
FREMTIDSORIENTEREDE
KOMPLEKSE SPØRGSMÅL

- HYPOTHESESPØRGSMÅL
- MULIGHEDSSPØRGSMÅL
- SCENARIESPØRGSMÅL
- MIRAKELSPØRGSMÅL

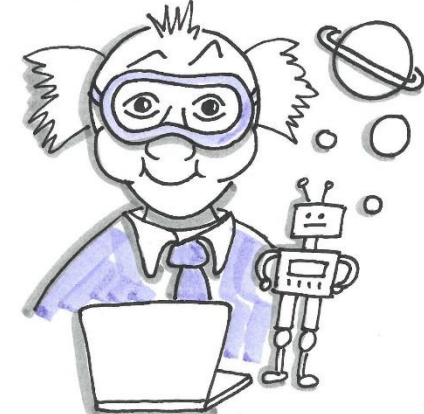
CIRKULÆRE ANTAGELSER

KAPTAJNEN



PÅVIRKENDE SPØRGSMÅL
FREMTIDSRETTEDE

FREMTIDSFORSKEREN



MULIGHEDER

Spørgsmålstyper

Detektiv-spørgsmål: Hvordan oplever du...? Hvornår opstår det i særlig grad? Hvordan ser du det i hverdagen?

Antropolog-spørgsmål: Hvordan tror du dine studievenner ser på det? Hvad er deres grunde? Hvis jeg var flue på væggen, hvad ville jeg så se?

Fremtidsforsker-spørgsmål: Lad os forestille os et scenarie - hvordan ser det ud? Hvis nu det skete, hvad vil det betyde for dig som studerende?

Kaptajn-spørgsmål: Hvor længe må der gå før at...? Kunne det være en god ide at hente hjælp hos...? Hvad vil du gå hjem og gøre?

FLIRTCAMP



FROKOST :-)

Dialog – 2 & 2:

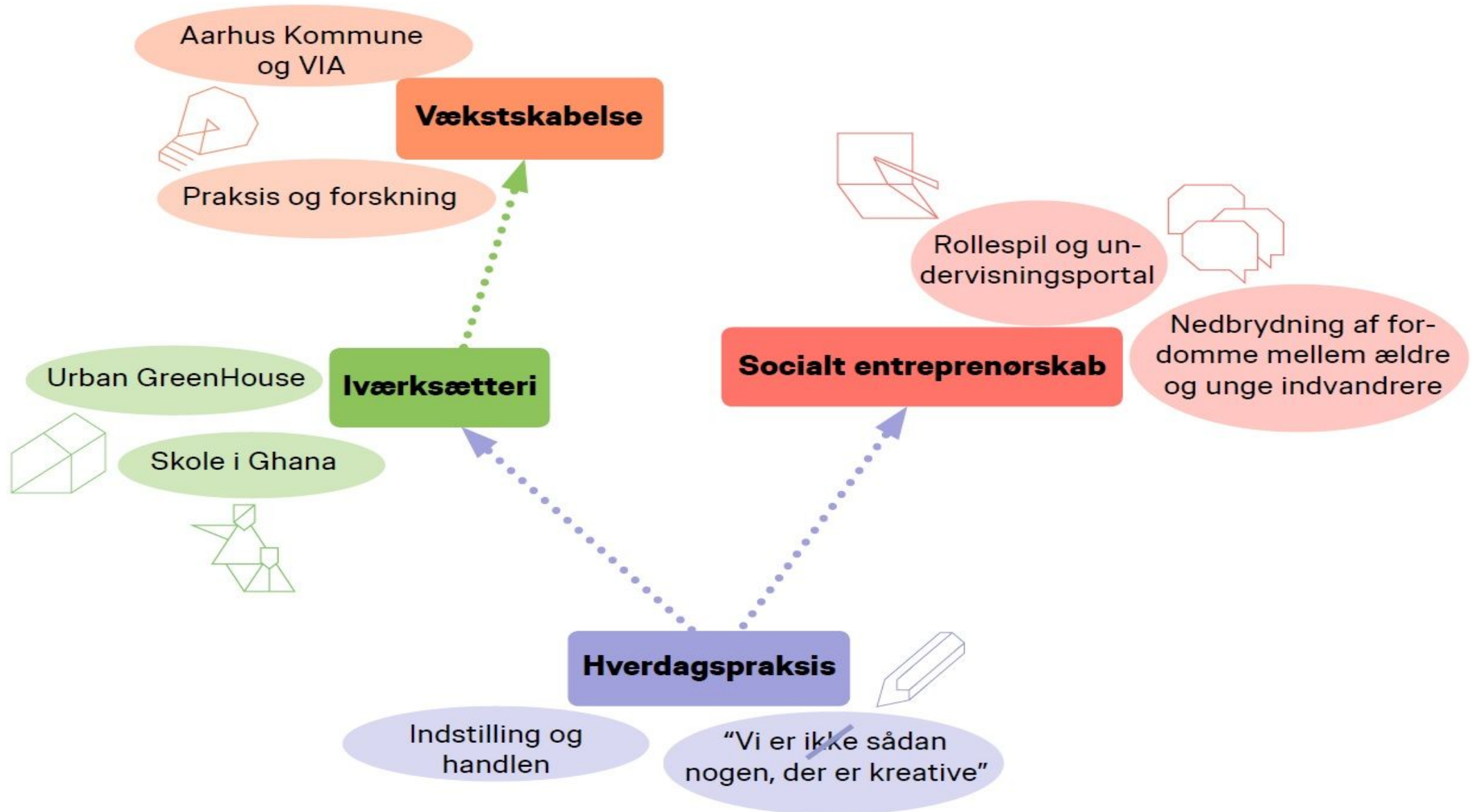
Hvorfor er entreprenørskabsundervisning vigtig for dig?

Paradigmer i entreprenørskabsundervisning:

Hvor placerer jeg mit projekt?

Paradigmer

Hvilke værdier skal skabes og hvordan?



Dialog – 2 & 2:

Hvilken “paradigme-tilgang” bruger jeg i den entreprenørskabsundervisning, som jeg ønsker at udvikle på kurset? Hvorfor?

Hvilke læringsmål “pejler” du efter?

Hvilken betydning vil det kunne have for dine elever/studerende?

Cirkelrefleksionsøvelse på blog

Opstart på øvelse som gøres færdig til seminar 2:

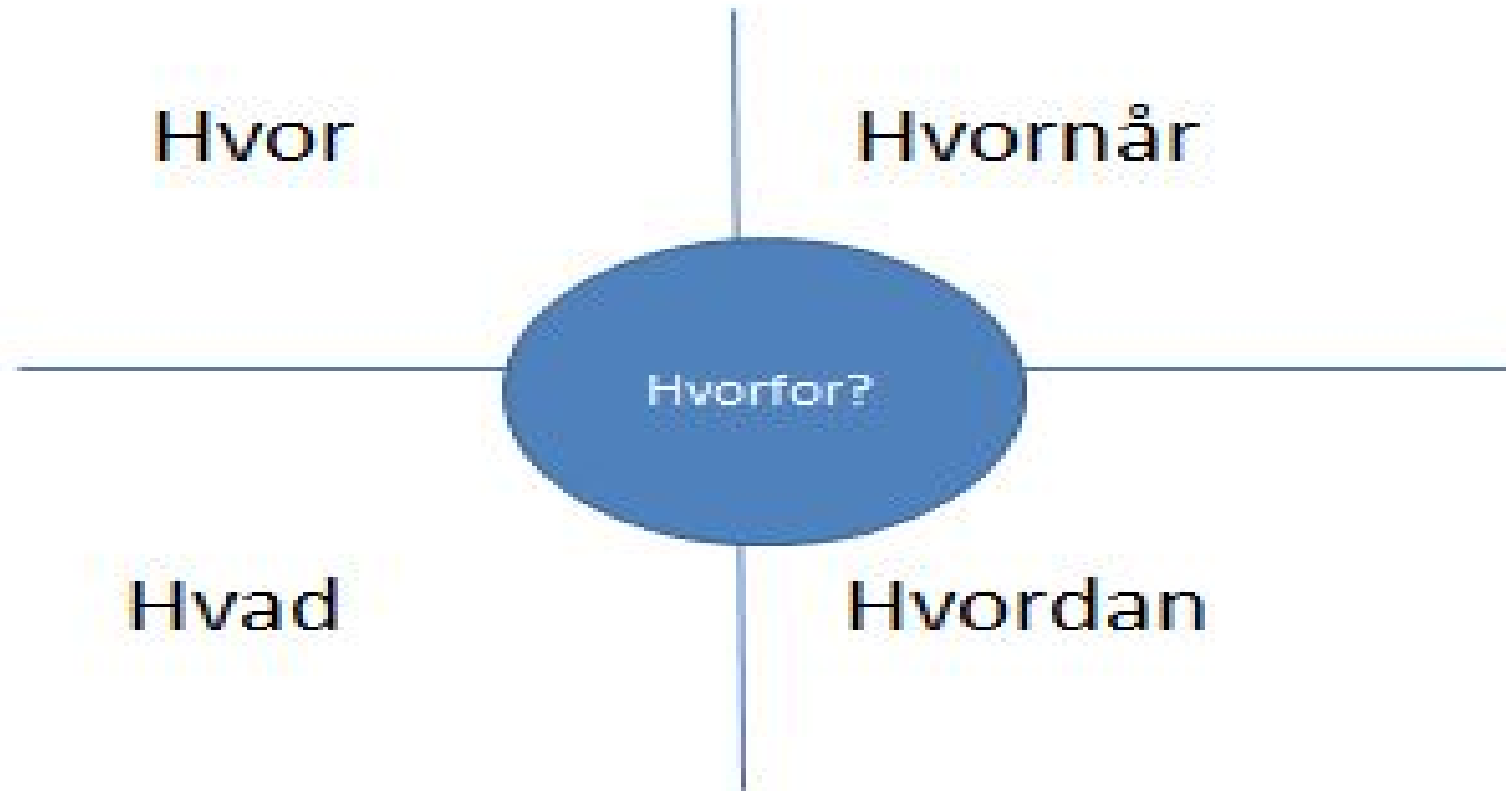
Hvordan vil du integrere effectuation i din undervisning/det projekt du arbejder med?

Hvordan stiller din undervisning sig i forhold til paradigmerne?

Værktøj til undersøgelse af feltet

Etnografiske metoder

Undersøgelse af feltet



Observation

Konkrete beskrivelser

> Så “fri” for fortolkning som muligt

- Modstand, konflikt, paradoks

Interviews

- Gennem samtale at få indsigt i andres handlinger, erfaringer og oplevelser
 - “Fortælle hvad de gør og hvorfor de gør det”
 - “Hvad’ før “hvorfor”
- > Så fri for fortolkning og refleksion som muligt

Åbne spørgsmål – nysgerrig!

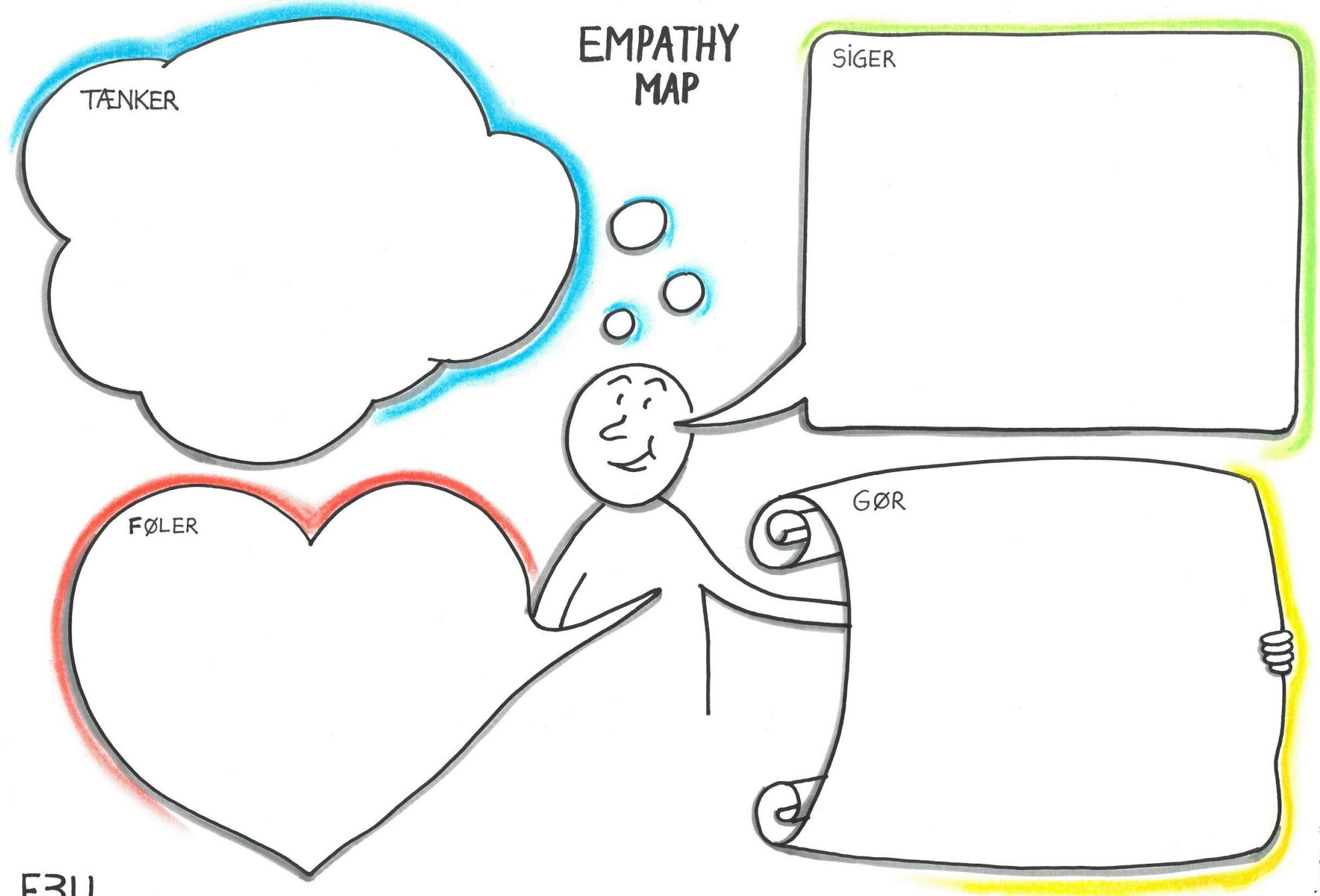
HVAD

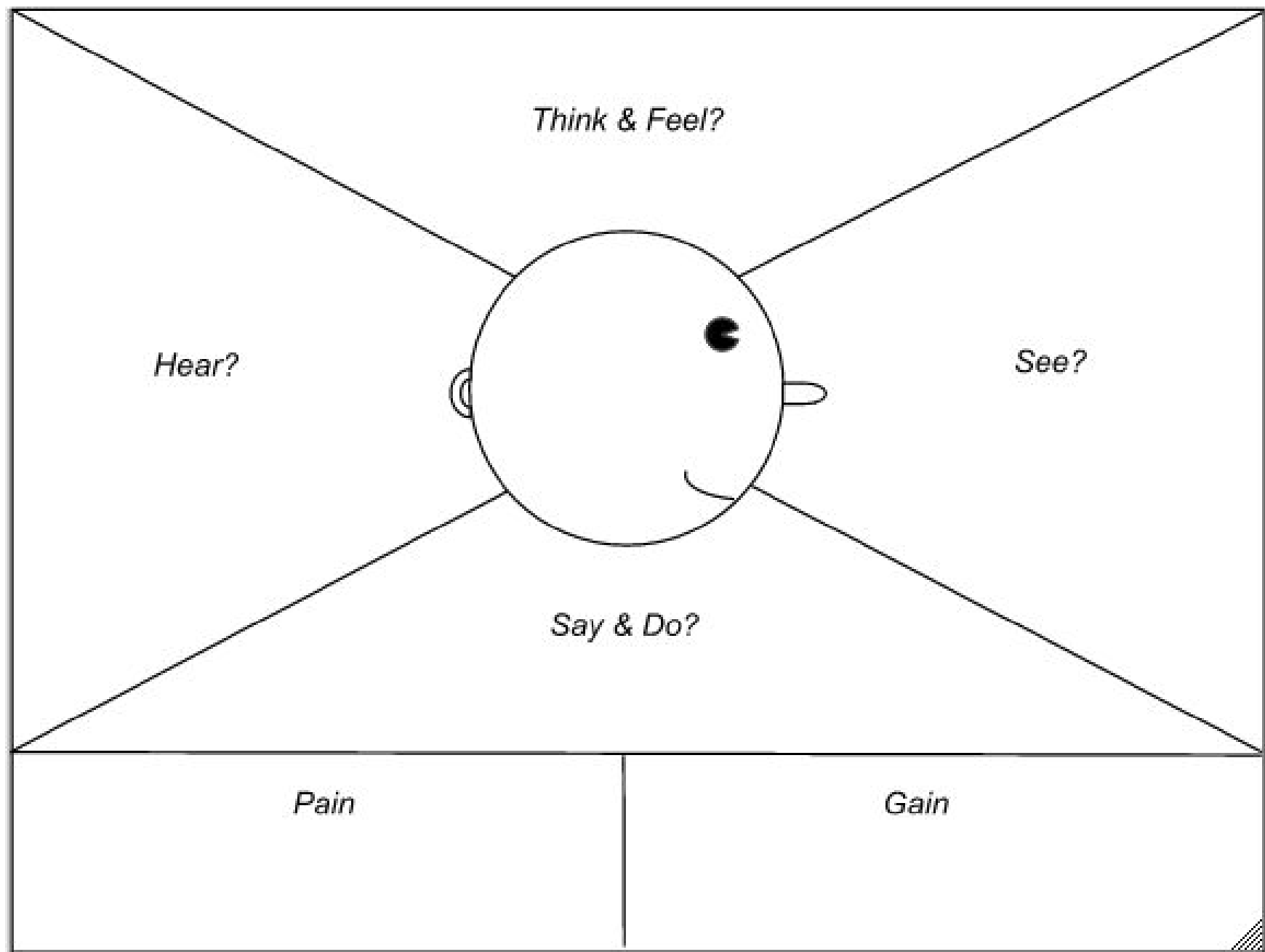
- Konkrete beskrivelser
 - Eksempler
 - Uddybe
 - Undgå hvorfor
-
- Hvad sker der så?
 - Kan du give et konkret eksempel på det?
 - Kan du uddybe det?

Hvorfor - forklaring/tolkning

- Hvorfor x
 - Hvad betyder det for x
 - Hvordan kunne det være anderledes?
 - Det jeg hører dig sige er...
-
- Validere interviewerens umiddelbare fortolkning

EMPATHY MAP





Modul 1 opgave

1. Del: Foregår på seminar 1, hvor du **planlægger** på hvilken måde du vil undersøge/foretage din dataindsamling ved brug af “**Etnografiske metoder**”.
2. Del: Du skal **bearbejde dine data** fra indsamlingen og fokusere på, hvilke forandringer de nye data skaber i dit projekt.
3. Del: Derefter skal du lave en **visuel præsentation** (brug fx vision board) af, **dataindsamlingens ændringer** i dit projekt.
Præsentationen skal lægge på bloggen **senest mandag d. 20. februar kl. 12.00**.

Der er mulighed for vejledning i læringsgruppen mellem seminar 1 og 2, datoen aftales i læringsgruppen.

