**En øjne åbner**

Jeg er under E3U seminarene kommet frem til den konklusion at, hvis entreprenørskabs undervisningen i erhvervsskolen ikke bare skal blive til varm luft og skål taler er det afgørende at sætte den ind i den rigtige kontekst og lave en analyse af hvornår de forskellige dimensioner kommer i spil i den erhvervsfaglige verden.

På baggrund af den erkendelse har jeg valgt at skifte hest midt i vadestedet og er fraveget mit oprindelige emne ”kreativ foretagsomhed”.

Mit udgangspunkt for analysen er EUX uddannelsen på Herningsholms erhvervsskole.

**Introduktion til opgaven**

Er det intentionen at indarbejde et entreprenørskabs dannelses begreb i erhvervsskolen kræver det en oversættelse til en erhvervs faglig kontekst. Konteksten skal tage højde for den dannelse proces der ligger i veksel undervisnings modellen, der er grundlaget for det uddannelses system vi har i dag. Meget af det der ligger i et begreb som personlig indstilling/ faglig identitet sker i virksomheds praktikken, som er en central del af en erhvervsuddannelse.

Det kræver en oversættelse af de hensigter og mål der er beskrevet i Taksonomien for entreprenørskab.

<http://www.ffe-ye.dk/media/538364/taksonomi-i-entreprenoerskabsuddannelse-til-net.pdf>

Det er også interessant at se på, hvor meget erhvervsfagligheden er drivkraft for erhvervsfaglig dannelse under et uddannelsesforløb.

Det skal i denne sammenhæng forstås, som den faglighed der indeholder de 4 dimensioner, som bliver opsamlet inden for erhvervsfagligheden.

Det er i min optik fagligheden der skaber mening og sammenhæng for eleverne.

Derfor er indarbejdelsen af målene i taksonomien kombineret med en forståelse af hvornår de 4 dimensioner skal sættes i spil afgørende for, om integrationen af entreprenørskab som en dannelse tilgang kommer til at lykkes i erhvervs skolen.

**Hvorfor entreprenørskab i erhvervsskolen**

Det giver rigtig god mening at fremme entreprenørskabs tankegangen i erhvervsskolen specielt fordi de traditionelle håndværksfag er i opbrud og der sker er en stigende grad af globalisering på det danske arbejdes marked pga. arbejdskraftens frie bevægelighed inden for EU. Og den deraf følgende migration inden for Europa.

Der er behov for en større omstillingsparathed og evne til selv at skabe nye job muligheder drevet af den enkelte selv.

Entreprenørskab kan være en vigtig faktor i at skabe et mentalt beredskab / Mind set så det allerede under en ungdoms uddannelse skabes en forståelse for denne omskiftelighed der ligger inden for håndværks fagene i fremtiden.

**The X-factor**

Veksel uddannelsen er den X-factor der gør erhvervs uddannelserne specielle og bidrager med en anden omverden relation end andre skoleformer har.

Erhvervs skole elever tvinges tidligt ud af oste klokken og arbejder i den virkelige verden, der har en ikke akademisk tilgang til dannelse og læring.

Elever i de danske erhvervsskoler arbejder uden for den ”akademiske osteklokke”, der er sat ned over gymnasierne, hvor eleverne står på en helle i 3 år, hvor de bare skal gå i skole. Erhvervsskole elever er pr. definition en del af erhvervslivet og skaber fra dag 1. værdi i kraft af deres arbejde i en praktik virksomhed. De er underlagt det økonomiske værdiskabelses paradigme der følger med praktik uddannelsen.

De er også underlagt et implicit krav fra håndværks mestre om at kunne arbejde selvstændigt og udføre deres arbejde korrekt. Fejl ofte er behæftet med et værdi tab for mester- de er i princippet til eksamen hver dag når de går på arbejde.

Det er vigtigt at tage denne ekstra dimension med når vi skal diskuterer entreprenørskabs værdi i erhvervs uddannelserne, da der er en iboende dimension i den måde uddannelserne er bygget op på, som altid er i spil i kraft af veksel uddannelsen mellem skole og praktik.

**Mange Kvalificerede bud**

Der findes mange kvalificerede bud på hvordan man didaktisk kan sætte både innovation og entreprenørskab i spil i undervisningen på erhvervs uddannelserne. (F.eks. Anne Fritzner/Dreamdolearn. Forløb om innovation) udarbejdet for fonden for enrepreneurskab.

Link………

Men det kræver en dybere indsigt i de dynamikker, der er i erhvervs skolen for at kunne indlejre de 4 dimensioner i en erhvervsskole kultur, så de bliver en væsentlig del af dannelsen i erhvervs skolen og ændre på elevernes virkeligheds opfattelse.

**Mit design er en model**

Mit Undervisnings design er en proces model der beskriver, hvordan de 4 dimensioner spiller ind i den virkelighed som, vi gerne vil prøve at i scenesætte på Herningsholms erhvervsskole i vores EUX uddannelser i forbindelse med den nye EUX identitet.

Herningsholm modellen for EUX er drevet af ideen om problem baseret læring. Modellen skal vise den dynamik vi ønsker at indbygge i en EUX kultur.

De 4 dimensioner giver rigtig god mening i denne sammenhæng, men skal de indlejres succesfuldt, kræver det, at de inddrages gradvis så de passer til den naturlige progression der ligger i EUX forløbet.

**Entreprenørskab på den erhvervsfaglige dagsorden**

Der er en stor forskel i den måde forskellige uddanneler i deres rene form har de 4 dimensioner fra taksonomien indeholdt i sig.

Erhvervsuddannelser rummer afgørende elementer af de 4 dimensioner, fordi de er en del af en iværksætter kultur, der er inden for håndværksfag, men også fordi de er handlings orienterede og værdiskabende.

**Udfordringen!**

*Erhvervsuddannelserne kommer dog til kort i forhold til at skabe en tydelig profilering af entreprenørskabs tankerne fordi at det ikke bliver i talesat tydeligt og tillagt en reel værdi i mange undervisnings forløb.*

*Der er inden for de sidste 5 år lavet positive tiltag ved at sætte fag som teknologi og innovation på skemaet, som er med til at bringe vigtige aspekter ind i uddannelserne. Men der mangler en anerkendende kultur, der fremmer entreprenørskab.*

Midlerne er tilstede men katalysatoren til at skabe mere dynamik og bevidsthed mangler.

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=181856#idd43ac17e-8d76-43d1-92b5-64cc7b4d1ef0>

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=181856#id7c912b41-94a7-4b0d-8c9e-26cfd2da7deb>

Det er i høj grad op til den enkelte skole selv at skabe denne i talesætning ved at indarbejde de 4 dimensioner i de lokale uddannelses planer LUP. Skolerne har metodefrihed til at opnå de faglige mål beskrevet i bekendtgørelserne.

**Baggrund for modellen.**

Herningsholms erhvervsskole arbejder på at skabe en EUX kultur baseret på de didaktiske principper fra progressiv læring og Entreprenørskab. Skolen ønsker også at skabe en studie retning der har sin oprindelse i ideerne bag problem baseret læring fordi problembaseret læring har en naturlig forankring i den danske håndværker kultur.

Vi er blevet meget inspireret af dannelses begrebet i taksonomien fra fonden for entrepreneurskab. Taksonomien sætter en ramme for et kvalificeret bud på erhvervsfaglig dannelse.

E3U kurset har sat gang i en proces, der har afdækket hvordan og hvornår de forskellige dele af entreprenørskab kan kommer på i spil et EUX forløb.

Teknologi faget bliver det fag der med sin tværfaglige natur kan opsamle og sætte entreprenørskabs dimensionerne i spil på EUX.

Mit udbytte af kurset bliver derfor en procesmodel for teknologi faget og de støtte fag der ligger omkring det.

**Modellen**

Modellen illustrere de elementer der er i spil når entreprenørskabs dannelsen spiller ind på den erhvervsfaglige bane og understøtter den udvikling der ligger i en EUX uddannelse.

Den konklusion jeg er endt med er at de 4 dimensioner altid er i spil i erhvervsskole didaktikken, men at de gradvis bliver spillet ind på den didaktiske bane i takt med at eleverne bevæger sig fra et lærings niveau til et andet.

**Eksempel A-Z**

På grundforløbet vil de 2 dimensioner handling og personlig indstilling naturligt være meget kraftigt i spil da det handler om faglig, personlig identitets dannelse og det at skaffe sig en praktik plads alle 4 dimensioner vil være fuldt indfaset når elvene er oppe til svende prøve og aflægger sine X eksamener.

Modellen skal illustrere den stigende kompleksitet og de katalysatorer der driver processen frem sammen med en stigende betydning af erhvervsfagligheden værdisat fra 50-100%.

**Modellens 6 faktorer;**

1. Herningsholms erhvervsskoles beslutning om at skabe en ny EUX uddannelse model med semester projekter
2. Tankerne bag problembaseret læring
3. de 4 dimensioner i taksonomien for entreprenørskab
4. Beskrivelsen af fag mål i bekendtgørelsen om teknologi fagbilag 18.
5. Veksel virkningen mellem praktik og skole.
6. erhvervsfagligheden som motivation for læring

*”Modellen er en beskrivelse af hvordan jeg ser den faglige progression i et forløb på EUX. Modellen indeholder ingen konkrete anvisninger på undervisnings forløb”.*

*I modellen vil de være et eksempel på en formulering af et fag mål i forhold til en af de 4 dimensioner i taksonomien.*