

Resultat af etnografisk analyse

Hold 16.07

Hold 16.11

Hold 16.17

(1) Har I hørt om undervisning i innovation før? - Hvor henne?

Der var fem studerende

- (1) Gymnasium (2) Egå gymnasium metoder til ideskabelse små konkurrencer.
- (3) Erhvervsuddannelsen. Et fag, hvor man skulle finde på et nyt koncept, ny ide økonomisk rentabel.
- (4) Handelsskole analysere innovationstænkning bag ved produkter, finde metode bag). (5) DM i innovation fra ide til salg.

Der var fire studerende

- (1) Gymnasium STX i danskfaget (2) Gymnasium i AT
- (3) Handelsskolen
- (4) Pædagoguddannelsen

Der var otte studerende

- (1) Økonomistudiet på AU
- (2) Handelsskole
- (3) Erhvervsakademi
- (4) Ingeniør studium
- 5) Gymnasium AT. Deres projekter handlede om at skabe eget firma, patentsøgning og problemløsning

(2) Kender I nogen, der er blevet undervist "seriøst" i innovation på læreruddannelsen?

Nej. Ved ikke, at det faktisk står der.

Efter første kvartal på læreruddannelsen har ingen mødt innovation i undervisningen

I første kvartal på læreruddannelsen havde ingen haft innovation

Mine feltnoter under & efter samtalen (svarene stammer ikke fra et spørgeskema)

Resultat af etnografisk analyse

(3) Hvordan foregik det? Hvor vellykket var det på skalaen fra 1-10?

Vurdering **7** (det var ok spændende), **8** (lærte at tænke selvstændigt), **5-6** (svært at fremmane ide med tvang), **7-8** (mange fik virksomhed ud af det),

Vurdering **3** (vanskeligt at gå til), **3-4** (lidt rodet), **5** (lidt svært men spændende). Dem, der havde haft undervisning i innovation før, gav det lave bedømmelser

Vurdering **8** (spændende, men langt, nogle blev hægtetaf), **7** (langt, for nogle tidsspilde m. brainstorm uden resultat), **8-9** (spændende), **4** (ikke sammenhængende undervisning), **5-6** (et projekt uden rammer)

(4) Hvad kunne have været bedre?

Accepter, at startfasen skal tage den tid, det tager.

Der skal være en tydeligere case og forståelse af værdiskabelse inden for et afgrænset lokalområde.

(5) Hvad betyder innovation som tænkemåde og handlemåde?

"Tænke ud af boksen, gøre tingene anderledes" - "nyskabende (metode?), lave hjemmeside eller produktudvikling". To svarer

"nytænkning" og "se muligheder i stedet for problemer". To svarer

"at opfinde noget nyt" - "skabe noget, som ikke har været før". To svarer

Mine feltnoter under & efter samtalen (svarene stammer ikke fra et spørgeskema)

Resultat af etnografisk analyse

(6) Hvilken slags innovationsundervisning foretrækker I ...og hvorfor?

(a) De syv studiegruppe organiserer selv et større KLM-innovations-projekt uden for undervisningen, hvor de skal "skabe ny værdi for andre" Tag kontakt til lokalsamfundet.

Et eksempel kunne være: Hvordan bliver vi gode medborgere?

(Fokuser fx på personalegrupperne i Campus C: kantine, rengøring, pedel, IT, bibliotek mm - undersøg deres behov, find på innovative muligheder, realiser dem i en formidling. Lav fx en event, reklameopslag eller andre produkter, der også præsenteres på holdet)

Ingen begrundelse eller stemmer

Kvalitativ begrundelse: Nogle studerende tilkendegav, at de foretrak denne opgave, fordi det jo faktisk skabte ny værdi ude i virkeligheden

Kvantitativ afstemning: 13 valgte den

Kvalitativ begrundelse: Spændende hvis tid, mere konkret ifht. faget

Kvantitativ afstemning: ingen valgte den

Mine feltnoter under & efter samtalen (svarene stammer ikke fra et spørgeskema)

Resultat af etnografisk analyse

(6) Hvilken slags innovationsundervisning foretrækker I ...og hvorfor?

(b) Løbende deltagelse i en række små øvelser i innovativ tænkning på holdet i undervisningen, og lave to mellemstore innovative KLM-opgaver, hvor de skal "skabe ny værdi for hinanden".

Et eksempel kunne være: De syv studiegrupper konstruere deres egen religion.

Tag seriøst afsæt i det, I mener, at folk mangler og håber på. Undersøg sagen. Der skal være en myte, et ritual, en trosbekendelse, en etik, et helligsted og helligobjekt (lav en mobil kortfilm på 5 minutter).

Omform kommercielle reklamekataloger til personlige eksistens-collager m. saks & limstift (vis den på PP med et digt). Begge fremlægges på holdet.

Kvalitativ begrundelse: Sjovt udfordring, ny skabende tilgang fokus på egne værdier – bedre faglig tilkobling – det er da innovativt at skabe sin egen religion, der er ikke noget forkert eller rigtigt.

Kvantitativ afstemning: 13 stemmer

Kvalitativ begrundelse: De andre 13 begrundede deres uvilje med, at det kunne være krænkende overfor troende og at det kunne være grænseoverskridende for en selv

Kvantitativ afstemning: 3 studerende valgte denne.

Kvalitativ begrundelse: Spændende og tilgængeligt for dem, der er uvidende om innovation - godt som første trin til at øve innovationstænkning - mere håndgribelig og kreativ for begyndere - mest relevant i forhold til religionsfaglig teori, som vi skal arbejde med - mere sikker gevinst på to projekter end bare ét stort – hvis det første glipper, så giver det andet en second chance for forståelse.

Kvantitativ afstemning: alle valgte denne



Luthers Lille Katekisme (om De ti Bud)

Det første bud: "Du må ikke have andre guder"

"Hvad betyder det at have en Gud, eller hvad er Gud? Svar: en Gud kaldes det, hvorefter man venter sig alt godt, og hvortil man tager sin tilflugt i al nød. Det er alene hjertets tillid og tro, der afgør, hvad der er Gud og afgud...Det, hvortil du nu knytter dit hjerte og hvorpå du forlader dig, er i virkeligheden din Gud...Det må jeg sige lidt tydeligere, så man virkelig forstår det ved nogle almindelige eksempler på det modsatte (afguder). Mangt et menneske mener at have Gud og fuldt ud af alt, når han har penge og gods. I sin stolthed stoler han så sikkert herpå, at han ikke bryder sig om nogen anden...han føler sig glad og uforfærdet, som sad han midt i paradiset. Og omvendt: den, som ingen har, han tvivler og taber modet, som om han ikke havde nogen Gud...På samme måde: den som stædigt sætter sin lid til, at han har store evner, klogskab, magt, gunst, venskab og ære, han har også en Gud...og er overmodig, sikker og stolt over sådanne goder...men modløs, når han ikke har dem eller mister dem...Men at have en Gud betyder ikke, at man kan gribe om ham med hænderne og holde ham fast eller stikke ham i en pung..."



Englænderen Ninian Smart – Religionsfænomenologi



Almen religiøst	Specifikt religiøst	Almen menneskeligt
<u>Læresætninger</u> 1. Den dogmatiske dimension	<u>Kristendom</u> Treenighed, arvesynd, jomfrufødsel, trosbekendelser. <u>Buddhisme</u> Læren om "dharma", de fire ædle sandheder.	Survival of the fittest, enhver er sin egen lykkes smed (ultraliberalisme), ubegrænset ytringsfrihed (uden selvcensur), selvidealisering: "Vi danskere". Kommunistisk ideologi. Karl marx "religion er opium for folket"
<u>Myter og andre fortællinger</u> 2. "den mytiske dimension"	<u>Kristendom</u> Skabelse, syndefald, Bibelns frelseshistorie, Exodus. <u>Græske religion</u> Olympiske guder. <u>Buddhisme</u> Buddhas liv og oplysning.	Fortællinger om karismatiske politikere, sportens heroer, naturvidenskabens hvidkittede guder. Reklamernes paradisverden, Romanbladernes pseudoverden. 2. Verdenskrig status blandt ældre. Vietnamkrigen for 1968-veteraner. Maos "Lille røde"
<u>Etikken</u>	<u>Kristendom</u> Den gyldne regel, det dobbelte	Fredsbevægelser, flowerPower, make peace not war, enhver er

	<u>Buddhisme</u> Buddhas liv og oplysning.	status blandt ældre. Vietnamkrigen for 1968- veteraner. Maos ”Lille røde”
<u>Etikken</u> 3. ”Den etiske dimension”	<u>Kristendom</u> Den gyldne regel, det dobbelte kærlighedsbud, ”imitatio Christi”. <u>Buddhisme</u> : ”Medliden”	Fredsbevægelser, flowerPower, make peace not war, enhver er sin egen lykkes smed, liberalisme
<u>Ritualer</u> 4. ”Den rituelle dimension”	<u>Kristendom</u> : sakramenter, andagt, ofring, liturgi og privat bøn. <u>Buddhisme</u> : meditation. Yoga	Forbrugerisme, demonstration og masse møder, fodboldkampe, rockkoncerter med lighter-flamme
<u>Oplevelser, følelser, erfaringer</u> 5. ”Erfaringsdimensionen”	<u>Buddhisme</u> : Buddhas oplysning under Bo- træet <u>Jødedom</u> : Profeters kaldelsesvisioner	Besøg Lenins mumie i mauso- læum = helgendyrkelse, eller flammen ved Kennedys grav, hygge foran TV-skærmens hus-alter
<u>Sociale aspekter</u> 6. ”Den sociale dimension”	Fx kristne kirkesamfund, Buddhismens sangha. Præsteskab, kaster, klostre.	Kollektiver fra 70´erne, autonomes sociale liv, andre værdibaserede livsstile
<u>Materielle ting:</u> 7. ”helligobjekters dimension”	Helligskrifter, bygninger, krucifikser.	Dannebrog, vielsesring, kærestebrev, fotoalbum

Creative Inno-Day med "eksistenscollager"

Hver studerende skal vælge et "eksistentielt begrebspar" i Forenklede Fællesmål for skolefaget.

("Vejledning" afsnit 4.1 "Livsfilosofi og etik") <http://www.emu.dk/modul/vejledning-faget-kristendomskundskab>

Husk at medbringe en stor stak reklamer/kulørte blade + saks + linstift + fx tusser (sort, guld, sølv) + knappenåle.

Opgave: Omskab kommercielle blade til "surrealistiske eksistenscollager"

Hver collage skal have: (a) baggrund, overvej farvenuancer, rive eller klippe (b) forgrund med figurer, fortælling, måske tekst. Alle collager skal forsynes med navn og hænges op i klasselokalet senest 10 dage efter vores arbejdsdag.

Liv og død	Helligt og profant	Lykke og lidelse
Kærlighed og had	Godt og ondt	Sorg og glæde
Sandhed og løgn	Tilgivelse og hævn	Tillid og mistillid
Ensomhed og fællesskab	Mening og tomhed	Evighed og timelighed
Retfærdighed/uretfærdighed	Skyld og ansvar	Frihed og angst
Mulighed og nødvendighed	Håb og fortvivelse	Tro og tvivl
Magt og afmagt		

(1. opgave) - Lav en kortfilm: "Det kunne være min religion"

(2. opgave) - Lav en collage - "Dekonstruer reklamer til et eksistensbudskab"

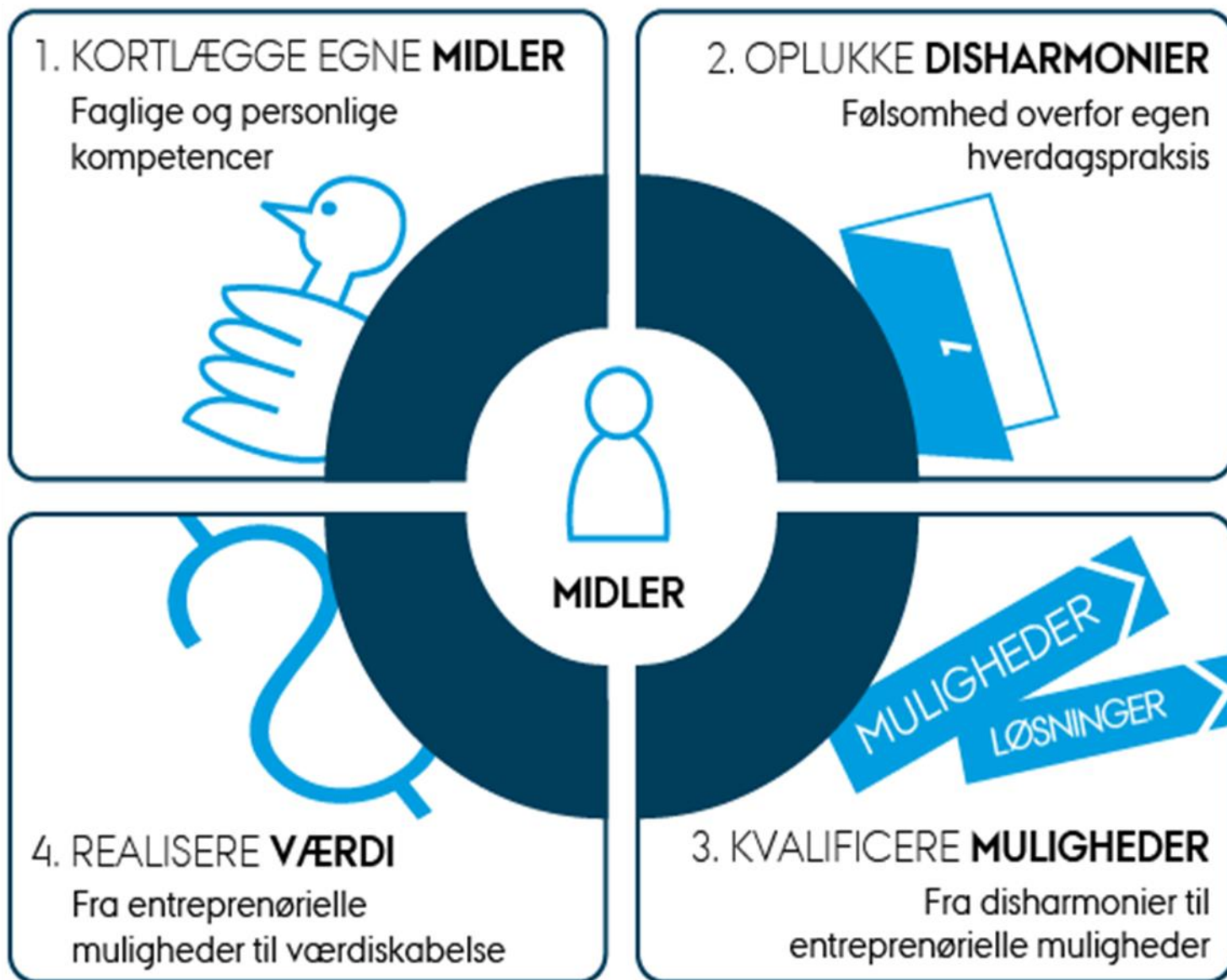
Læringsmål for fællesfaget: KLM

Fagets kompetencemål	Færdigheder	Viden
Den studerende kan forholde sig nuanceret og reflekteret til etiske, politiske, demokratiske og religiøse udfordringer, som er forbundet med undervisning, forældresamarbejde og skole i et globaliseret samfund.	- organisere professionelt samarbejde omkring komplekse etiske og religiøse udfordringer i skolen	- ritualer og eksistenstolkning i udvalgte filosofiske og religiøse traditioner
	- håndtere religiøse og kulturelle forhold i skolens tradition og dagligdag	- forholdet mellem religion, kultur og politik evangelisk-luthersk kristendom og andre livsanskuelser, typer af sekularisme og deres konsekvenser for skolens dagligdag

Læringsmål i entreprenørskab

Kompetencer	Færdigheder	Viden
<u>Omverdensrelation:</u> Den studerende kan ud fra forståelse af egen og andres kulturelle baggrund interagere i professionelle, sociale, kulturelle og økonomiske kontekster og analysere disse muligheder.	Udfordre egne og andres grundlæggende antagelser om omverdenen på et relevant fagligt niveau	Hvordan faglig viden i relation til kulturelle, sociale og økonomiske vilkår kan skabe muligheder og udfordringer

ME2 model (Model of Entrepreneurship Education)



2016

FILOSOFI

Eksistens

& collager

Kristendomskundskab/religion

hold 13.71

Johan Thorendahl

Digt: Materialistisk ensomhed og fællesskab



nyt kluns

Jeg er ret glad for looket

det har stadig samme dunst

jeg husker fra identitetskuppet

trasker hjemad

glad i låget for prisen var et fladt femtal

men lamende stilhed i den tomme lejlighed vender mundvigen ned'a

den manglende tilstedeværelse gør mig ked a'

altså jeg har venner

men ikke nogen jeg rigtig kender

jeg ved bare hvad de ejer og går op i

det giver mig nærmest social forbi

jeg er ude af fokus morgen middag aften

...livet har i sandhed tabt saften

kigger på ting og mennesker

og jeg ved nok ikke hvad jeg virkelig elsker

hvis man fangede et billede af min dovne krop

ville det nok ligne et sprøjt af edward hopper

blikket vendt op, mod næste identitets flop

omgivet af syndflod, der er det tætteste på en møntfod

jeg nuller mit liv væk, men det ser man ik' på insta

min facade er intakt, men indmaden får I ik' glimt af'

alt står stille, jeg ved ikke hvem jeg er

men sådan er livet i den tingsliggjorte ensomhed



Fra TRO til TviVL

Troen er stålfast som et gitter,
Beskyttende og udelukkende
som en dør,
Lige indtil døren åbner sig,
og gitteret står på klem.

Troen splintres i tusind toner,
nogle tænkte,
nogle sagte.
Troen splintres i tusind toner
af tvivl.

Fra TviVL til TRO

Tvivlen er som tusind toner,
fragmenter,
nogle tænkte,
nogle sagte.
Lige indtil tvivlens toner toner
sammen.
Abstrakt,
impressionistisk,
naturalistisk.
Det er naturligt at tro,
men billedet tonerne tegner, er
forskellige.



Digt: Tro og tvivl:

Hvad er tro og tvivl
Øjne, der ikke kan se
Hovedskal med fars



Mening og tomhed

Mening for mig
sker i nære relationer
her danser vi på stjerne
langs talende trækroner

Tomhed for mig
kan opstå til koncerter
lyden er fyldig
men kan ikke føle du er der



Digt: evighed og timelighed

Organismen formes i plastisk tid
hvor vi fødes igen

igen i frit fald
væltende blandt kalenderens afrevne
tænder - pas på det møre kød!

viseren manipulerer sin djævelske
tatovering på evighedens svingdør
opslår tesen for den nye tid

eksistens på blenderglas
i gudernes fernisering

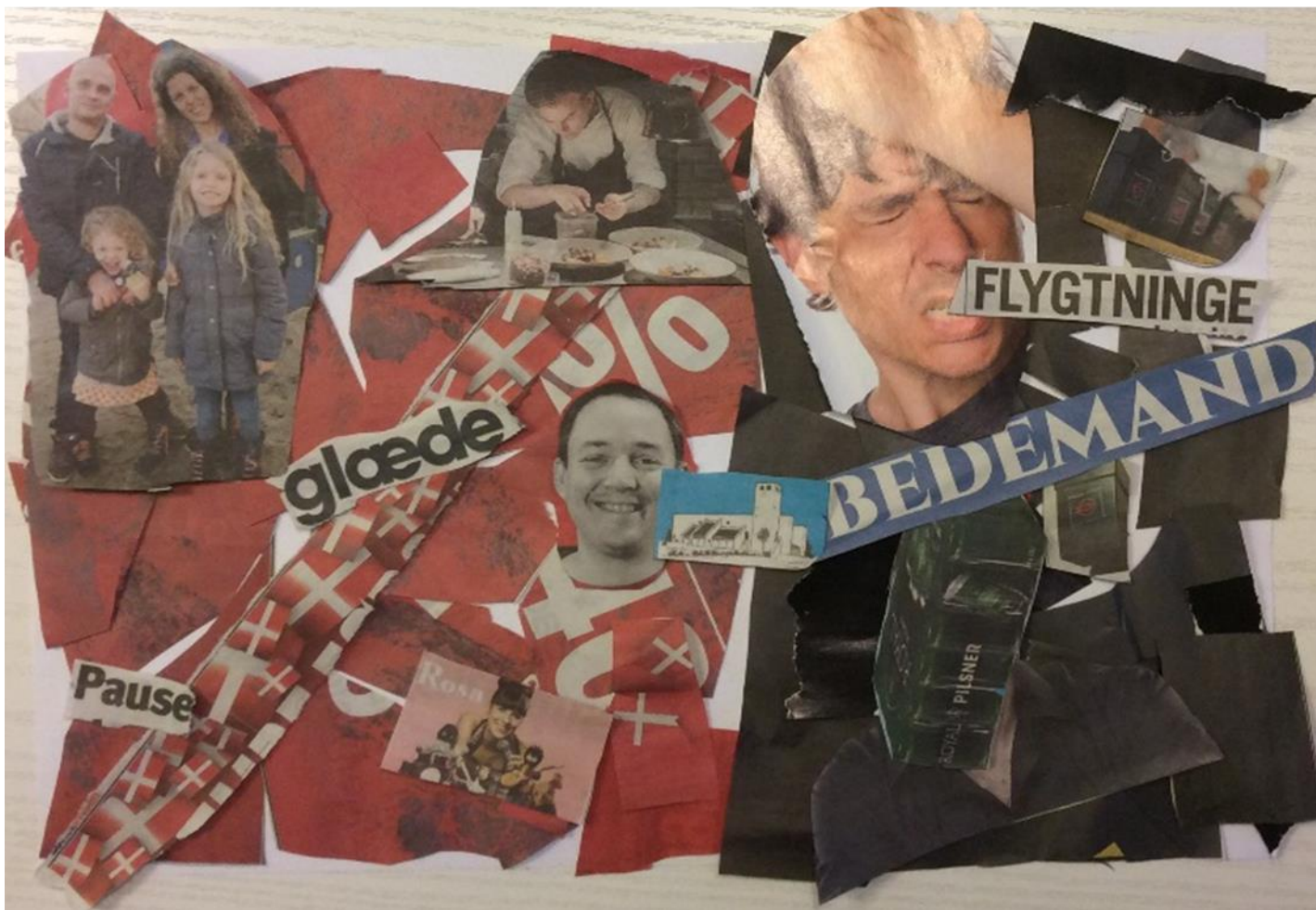
vil mit afkogte legeme smage
evighedens suppe?

Digt: Sorg og glæde

Glæden at få, at leve,
at kunne lide, at huske,
at elske.

Men med glæden
kommer sorgen.
man mister det man
kan lide, man glemmer
sine minder, man
kommer til at hade det
man elsker. Og man
dør når man er mæt af
dage.

Men husk dog på livets
vej at uden sorg findes
ingen glæde og uden
glæde findes ingen
sorg.



Digt: Liv og død

En rose står smukt - Et øje i det høje - Døden venter ik?



Johan Thorendahl LIA 2016



digt omkring liv og død:

Livet går på held og
lyset forsvinder

Mørket rammer mig og
sletter mine minder

Jeg svæver mellem
skyerne og ser mig
tilbage

Jeg mærker efter og
fornemmer de svundne
dage

Jorden og lyset svinder
langsomt hen

Mine trætte øjne hviler
atter igen.