MODUL 2

Hjemmeopgave: Udkast til undervisningsdesign

**Hvad er min udfordring?**

Min udfordring er, at lave en taksonomi og progressionsmodel med udgangspunkt i kompetencerne i de 4 dimensioner, som kan anvendes i vores hf-innovationsklasser – i henholdsvis de enkelte fag og værkstedstimerne.

**Hvem er målgruppen for mit feltstudie og for min udfordring?**

Ledelse, kolleger, kursisterne

**Hvordan ser andre i organisationen på min udfordring?**

Mit umiddelbare indtryk – herunder fra de personer jeg har drøftet min udfordring med – så er den meget positiv. Forhåbentlig skyldes det en forståelse for at den problemstilling, jeg har rettet mit fokus imod, kan afhjælpe nogle problemstillinger i deres hverdag.

**Hvordan har udfordringen ændret sig?**

Ekstremt, hvilket skyldes nedenstående citat.

"*Despite much discussion these days of the ‘entrepreneurial personality,’ few of the entrepreneurs with whom I have worked over the last 30 years had such personalities. But I have known many people – salespeople, surgeons, journalists, scholars, even musicians – who did have them without being the least bit ‘entrepreneurial. What all the successful entrepreneurs I have met have in common is not a certain kind of personality but a commitment to the systematic practice of innovation.“* Kilde: Peter F Drucker (1985): “The discipline of innovation”

Eftersom min udfordring har taget udgangspunkt I kompetencerne, tyder det ovenstående citat på, at det måske ikke er det korrekte udgangspunkt. Måske er der snarere brug for en eller anden form for struktur på ” systematic practice of innovation” Det er også de erfaringer, jeg har fra mit tidligere job i ”Kompetencecenter for Iværksættere”

Frem mod næste seminar har jeg to milepæle. At få tjekket op på om EFQM modellen kan anvendes som skellet til en evt. ny systematisk praksis – frem for kompetencerne. Den anden er at kurset E3U endelige giver mening mht. kompetencerne – særlig da næste modul omhandler kompetencer.

Umiddelbart har jeg ikke direkte brugt nogen af de modeller som har været fremlagt på kurset. Men en fællesnævner for min arbejdsmetode er den dobbeltediamant og tilhørende både logiske og kreative værktøjer.

Preben Nielsen

Kloster 1