



# Videofejlretning i idrætsfaget

DiDaK på Køge Gymnasium 2018-2019

# Projektets ide

## 4.1 Løbende evaluering

- ”Der skal desuden gennemføres aktiviteter, som giver eleven viden om eget fagligt standpunkt og får eleven til selv at reflektere over egen faglig progression – eksempelvis fysiske test, forløbsprøver eller *videoanalyser*.”

## 3.2 Arbejdsformer

- ” Eleverne arbejder i perioder med projekter med forskellige *produktkrav*.”

# Projektets ide

## 3.3. It

”I undervisningen skal eleverne anvende forskellige digitale redskaber til analyse og vurdering af idrætslige aktiviteter, for eksempel i forbindelse med bevægelsesanalyse, spilanalyse, testning og kreative produktioner.” (...)

”Digitale redskaber, der kan anvendes i undervisningen, er i dag noget, som alle elever med en smartphone er i besiddelse af. Muligheden for at *filme og analysere fysisk aktivitet* er således et oplagt didaktisk værktøj i forhold til *motorisk indlæring*, bevægelsesanalyse og *analyse og vurdering af forskellige elevprodukter*.”



# Projektets ide

## 4.2 Prøveformer

”Den mundtlige del af prøven gennemføres, efter gruppens praktiske del af prøven er afviklet. I den mundtlige del af prøven stilles spørgsmål til eksaminanderne om den *fremviste praksis og om sammenhængen mellem praksis og den til forløbspakken hørende teori.*”

# Projektet

## To spor:

- **Formativ evaluering:**
  - Eleven ser sig selv udefra.
  - Eleven øver at fejlrette ud fra fokuspunkter og øger dermed sin motoriske indlæring samt sin progression.
  - Eleven udvikler et sprog om teorien bag den praktiske udførelse.
- **Summativ evaluering:**
  - Eleven forholder sig til sin egen præstation og får mulighed for at arbejde videre frem mod eksamen og livet som idrætsaktiv 😊.
  - Eleven øver eksamenssituationen praktisk og teoretisk.
  - Læreren får et tydelig indblik i elevens standpunkt.
- **To pædagogiske formater:**
  - Samarbejde: Peerfeedback
  - Produktion: Opsamling, organisering og præsentation af data



# Eksempler på aktioner – formativ

## Rammen

- Indlederøvelse (efter opvarmning og repetition fra 1. modul) til 2. modul i et badmintonforløb på i alt 6 moduler (9 timer).
- Inden opgaven har læreren forevist og forklaret fokuspunkterne for servens udførelse.
- Eleverne er sammen to og to, og aktionens primære formål er, at de sammen optager, gennemser, fejlretter og forbedrer.
- Afleveringen af deres bedste slag er en sikring til summativ opgave samt en pædagogisk strategi.
- Formålet: samkøre elevernes forestilling og billede af deres udførelse samt tilknytte et sprog.

## Opgaven til fejlretning af serv

I skal nu være sammen to og to om at videofilme og fejlrette hinanden på optagelserne. Brug gennemgangen samt nedenstående fokuspunkter til at hjælpe hinanden til at blive bedre. Når I synes I har nået et fornuftigt niveau laver I en optagelse, med to af hver serv, der afleveres individuelt på lectio.

## Fokuspunkter til serv

- Benstilling og vægtfordeling
- Armstilling
- Placering af bold
- Tilbagesving, fremsving, træfpunkt og gennemsving.

# Eksempler på aktioner – summativ

## Rammen

- Den afsluttende del af 6. og sidste modul i et atletikforløb, hvor eleverne har haft fokus på to atletikdiscipliner (fordelt på to af de tre genrer spring, kast eller løb).
- Eleverne laver optagelserne i den sidste del af modulet.
- Selve screencasten færdiggøres derhjemme som en almindelig aflevering.
- Formålet er at eleven evaluerer egen præstation, og give læreren mulighed for at vurdere praktisk og teoretisk niveau, elevens analytiske niveau samt elevens praktiske progression.

## Elevers opgavebeskrivelse:

- I skal aflevere en screencast, hvor I dokumenterer og kommenterer jeres faglige udvikling både kvalitativt (teknisk udførelse) og kvantitativt (målbare resultater) i de to discipliner. Der skal indgå en tidlig og en afsluttende videofilm af begge discipliner, som I sammenligner med en videofilm af idealudførelsen i de to discipliner. I skal også præsentere jeres resultater fra det afsluttende atletikstævne.



# Muligheder og udfordringer

- **Muligheder:** Øjne udefra på sig selv, uddelegering af ansvar for fejlretning, øget fagligt ordforråd og analytiske kompetencer, styrket mulighed for motorisk indlæring og praktisk progression, øget mulighed for lærervurdering, retssikkerhed for eleven...
- **Udfordringer:** I hvilket format skal der afleveres? Mange klik i lectio, er der givet rettigheder i google-docs, youtube minus slow, filstørrelser, opløsning og frames, vinkel på videoen → stor forskel på elevernes tekniske kompetencer, hvilket efterlader store forskelle rent indholdsmæssigt
  - Læreren har en vigtig opgave i rammesætningen – også teknisk.



# Videoanalyse af serv

## Opgaven til fejlretning af serv

I skal nu være sammen to og to om at videofilme og fejlrette hinanden på optagelserne. Brug gennemgangen samt nedenstående fokuspunkter til at hjælpe hinanden til at blive bedre. Når I synes I har nået et fornuftigt niveau laver I en optagelse, med to af hver serv, der afleveres individuelt på lectio.

## Fokuspunkter til serv

- Benstilling og vægtfordeling
- Armstilling
- Placering af bold
- Tilbagesving, fremsving, træfpunkt og gennemsving.



# Screencast af højdespring og spydkast

Elevs opgavebeskrivelse:

- I skal aflevere en screencast, hvor I dokumenterer og kommenterer jeres faglige udvikling både kvalitativt (teknisk udførelse) og kvantitativt (målbare resultater) i de to discipliner. Der skal indgå en tidlig og en afsluttende videofilm af begge discipliner, som I sammenligner med en videofilm af idealudførelsen i de to discipliner. I skal også præsentere jeres resultater fra det afsluttende atletikstævne.

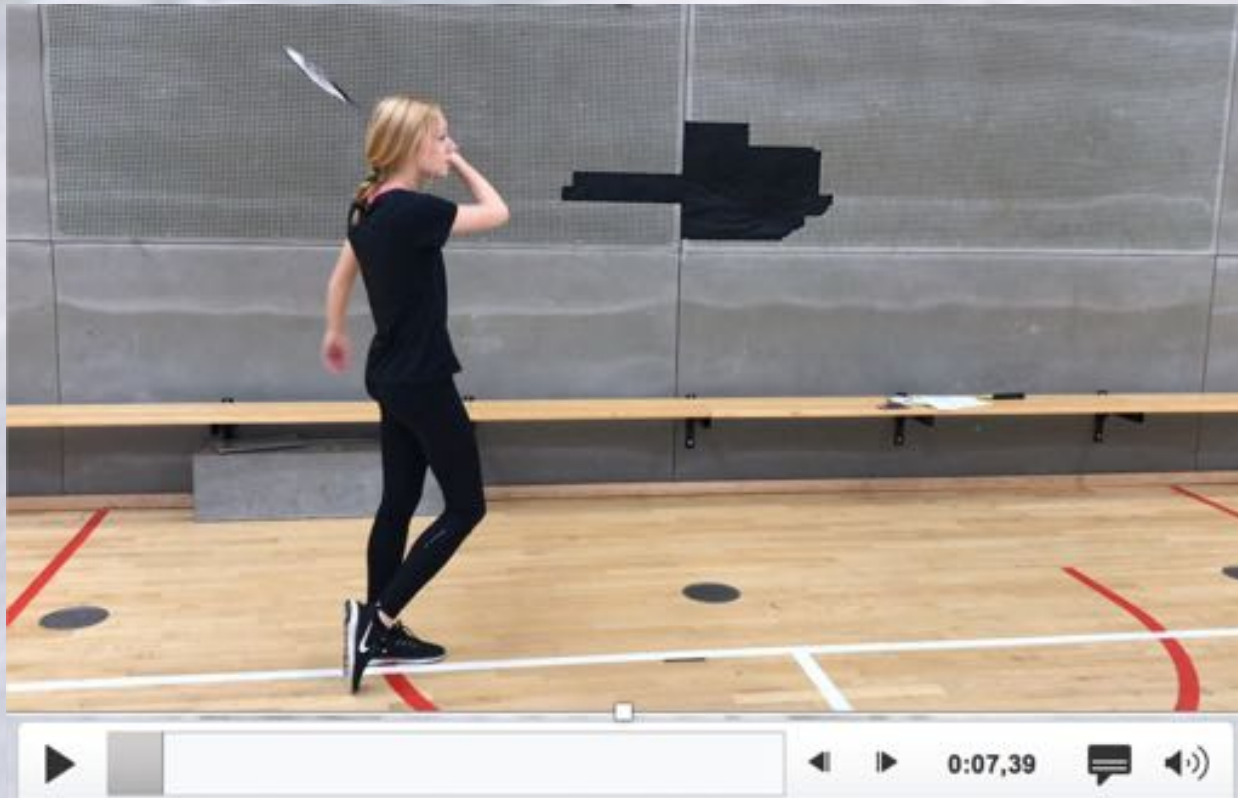
Eksempel på produkt:

<https://www.youtube.com/watch?v=szqwoPl5How&feature=youtu.be>





# Badminton - afsluttende screencast





# Opsamling

## **Foreløbige fornemmelser:**

- Videoproduktion er en virkelig god ide i idrætsfaget.

MEN

- Det er en tidsrøver.
- Det kræver mange tekniske kompetencer (lærere og elever).
- Kræver tydelig rammesætning – også teknisk.